

# AL-FBA المخبر

العدد ٩١٨ السنة الثامنة عشرة ٣٠ / نيسان ١٩٨٦ م - ٢١ / نيسان ١٤٠٦ هـ



ملياد القائد  
نوقد شموع النصر





**ميلاد سعيد  
لن رفع الراية  
عالياً بالنصر**

**نبح الحب يا قائد الأمة العربية . وومضة من  
السما تزلت على شرقنا الحبيب  
مهبط الوحي وموطن الانبياء .  
لتروى نفوس ابنائك واخوانك**

**من هذا النبع الذي لا ينضب . وهذه الومضة من الله لن اختاره ليضيئ . بحبه قلوب  
الجميع بالحب ويملوها وفاء . بارك لنا فيك أبا وأخا وصديقاً . وقائداً حوى افضل  
الشمال . اكمل الفار رفعتته على رؤوس العرب . اطال الله عمرك هدام العرب والعروبة**

**وكل عام وانتم بخير**

**اسرة ميس الربم التجميل والحلاقة للسيدات**







# نحبك أكثر

■ امل الشرقي

نحبك أكثر  
لأن زمان هوانا قد امتد عاماً جديداً  
لأننا عرفناك أكثر  
لأننا خبرناك أكثر  
لأن رصيدك في القلب  
قد صار أكبر

\*\*\*

نحبك أكثر  
لأننا مشينا معاً في دروب بعيدة .  
لأننا إكتشفنا معاً مطالع صبح جديدة .  
لأنك شاركتنا

ليال من الصبر والانتظار  
وكنّت الدليل لنا في الدجى  
وكنّت الرفيق لنا في القفار  
وحين أطل النهار  
حملت إلينا الشمس الوليدة  
وألقيتها في يدينا :  
نعيماً ، ونصراً ،  
ودنيا سعيدة .

\*\*\*

نحبك أكثر  
لأننا قصدناك قبضاً ، وقرّاً  
وجنناك يسراً  
وجنناك عسراً  
وقد كنّت ، في كل حال ، حبيباً





## بالميلاد والانتصار يزهو العراق



وكنـت الزعيم  
وكنـت الحكيم  
وكنـت الدواء  
وكنـت الطبيبـا .

\*\*\*

نحبك أكثر  
لأنك بين الجنود ندم  
وتلبس ما يلبسون  
وتأكل ما يأكلون  
وحين يعود الجنود إلى أهلهم  
تبـيت البيوت على نصف فرحة  
ويبقى على كل باب سؤال :  
. أعاد ؟  
والا ..

. متى سيعود ؟  
وتبقى البيوت على نصف فرحة  
وتبقى العيون على نصف فتحة  
ولا يغمض الجفن  
لا يهبط النوم  
لا يهدأ القلب ..  
حتى تعود .

\*\*\*

نحبك أكثر .  
لأنك منا .  
لأنك تعرفنا واحدا واحدا  
تنادي علينا بأسمائنا  
وتسأل عنا وعن حالنا .  
لأنك تدخل كل البيوت  
وتسمع كل الكلام



وتجلس في أي ركن  
وتقبل أي طعام  
وتعرف كل حكايا الشيوخ  
وتغرق بالحب كل الصغار  
لأنك تأتي بسيطاً . رقيق  
لأنك لا تحبس الضحك  
لا تحبس الدمع  
لا تتكلف قولاً  
ولا تتكلف فعلاً ..  
لأنك تأتي أخاً  
ثم تمضي ..  
صديق .

\*\*\*

نحبك أكثر  
ويعجبنا أن نباهي بك الكون كله .. ونفخر  
نحبك أكثر

ويعجبنا

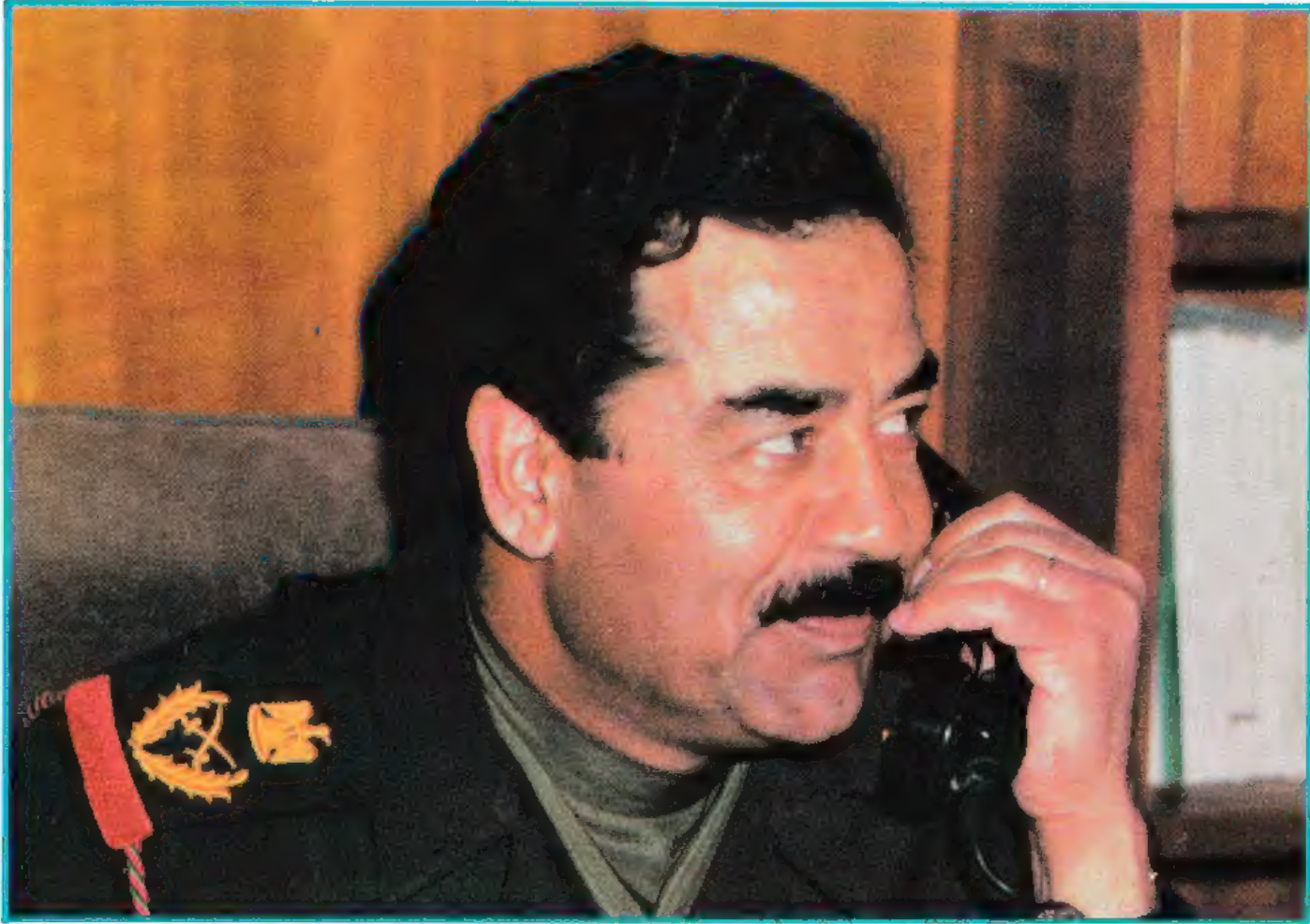
أن نخالف فيك جميع الدني





وأنا ، بعصر التشتت والبغض والعذر ،  
 نرفع ، باسمك ، حكم الهوى .  
 وأنا نطيعك حبا  
 ونأتيك صدقا  
 ونتبع فيك وداد الفؤاد  
 وعهد الوفا .  
 ويعجبنا أن نكون الجنود  
 ويعجبنا أن تكون اللوا .  
 \*\*\*  
 نحبك أكثر  
 ويسعدنا أن تمر السنون  
 فنزداد قربا  
 ونزداد حبا  
 ونعجب ... من أين يأتي المزيد من الحب  
 لكن .. سيأتي .  
 وفي كل عام  
 نحبك أكثر .





## هدية الميلاد .. المزيد من الانتصارات

القطعات الأخرى عن استأنفهم وتقديرهم لهذه المناسبة العظيمة ، وعبروا عن ذلك بالعديد من البطولات الباهرة التي لم تتوقف عند تدعيم قطعات العدو فقط وإنما امتدت بنتائجها إلى داخل العنق الإيراني سياسياً واقتصادياً واجتماعياً ، وهو الوضع الذي يفسر المزيد من الإنجازات للثلاثاء الإيراني والمزيد من الثقة والاقتدار للعراق . إن ما حققه جنود القائد صدام حسين خلال هذه الأيام يمثل بحق هدية قيمة ووثيقة وفاء وتقدير للقيادة العظيمة التي جسدها سيادته .

تستقبل قواتنا المسلحة الظافرة ذكرى ميلاد الرئيس القائد المهييب الركن صدام حسين هذا العام وهي أكثر اصراراً على تحقيق المزيد من الانتصارات والملاحم البطولية . وقد تجسد ذلك في الصولات الجريئة لأبطال العراق على امتداد جبهات القتال وفي المقدمة من ذلك ماتحلق في القاطعين الشمالي والجنوبي حيث استطاعت قواتنا العابسة تحرير المزيد من الزوايا الاستراتيجية ، وحرر العدو حيث تكبد المزيد من الخسائر المادية والمعنوية . كما عبر صفور قواتنا الجوية وفرسان السهول وأسود البحر ورجال المدفعية وكافة



لمناسبة الاول من مايس

## عمال العراق... استمرار ارادة البناء..

تستقبل جماهير شعبنا العراقي يوما آخر من ايام العز والمجد في مسيرتها النضالية المقتدرة حيث يمل الاول من مايس عيد العمال ، عيد طبقتنا الشجاعة ويد الثورة المظفرة لبناء العراق الشايع وترسيخ قاعدته التنموية الصلبة .

لقد كتبت الطبقة العمالية في العراق على الدوام رمزا رائدا من رموز النضال الوطني وصوتا له حضوره الكبير في ساحة العمل والكفاح ، وقد تجسدت هذه الصورة باعظم معانيها منذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة حيث اكد عمالنا البواسل على انهم بحق القادرون على ان يكونوا بدا تبني واخرى تحمل السلاح .

إن أي إستقراء لتاريخ طبقتنا العمالية واتحادها المتواصل لعزز الثقة بالدور الكبير الذي يضطلع به العمال في ترصين مسيرة الثورة والدفاع عن مكتسباتها والسير الدائم على تحقيق النهوض التنموي الذي تطمح اليه قيادة الحزب والثورة بالاتجاه الذي يضع العراق في مكانه الريادي والتميز من مسيرة التقدم والتطور .

وإذا كان العامل العراقي هو العنصر الفاعل في بناء الصناعة الثقيلة والنهوض بمهام خطط التنمية الاستراتيجية الطموح التي من شأنها بناء القاعدة الاقتصادية المتينة ، فقد برهن عمالنا الاشياوس انهم اهل لهذا الدور واهل لتجسيده هذه المهام الكبيرة على طريق إرساء دعائم الأساس الاشتراكي لتوجهات ومنطلقات حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي ، حيث شهدت سنوات الثورة المجيدة قفزات بارزة سواء على صعيد الزيادات الكبيرة في الانتاجية او على صعيد الجودة وتحسين النوعية .

وبدلت الطبقة العاملة من اجل ذلك ومنازل جهودا إستثنائية وحثيثة ، واستطاعت الصناعة العراقية ان تدخل اسواق المنافسة العالمية في نوعية وجودة منتوجاتها وإن تؤكد حضورها النوعي

كواحدة من الصناعات الحديثة والمتطورة في إنتاجها وتقنياتها العالية .

إن هذه الوثائق المتصاعدة في العمل المتأثير لتوفير الركائز الأساسية التي تستند اليها القاعدة الاقتصادية والعربي السخي الذي بذلته الطبقة العاملة وتبذله باستمرار لتحقيق النهضة التنموية الشاملة قد اقترنت على الدوام بحرص شديد ووعي متنام لدور عمالنا بالحرص على الآلة وصيانتها ، وبحرص أشد على التطوير والابتكار الامر الذي يمكن القول معه بكل ثقة ان الجانب الإبداعي والعمل المبدع الخلاق كان هو الميزة الأساسية لعمالنا مستلهمين في ذلك روح وتوجهات القيادة التاريخية ومبادئ حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي

لقد اكدت الطبقة العمالية العراقية إن دورها التاريخي لا يتحدد بمهامها التنموية وبناء القاعدة الصناعية والاقتصادية المتينة وإنما في التحمل ويوعي كبير مع دورها الأشمل وهو تعزيز وتمتين هذه القاعدة والدفاع عن الثورة ومكتسباتها العظيمة التي تعني الدفاع عن العراق أرضا وشعبا وسيادة ، وهكذا نمازجت في واحدة من أروع صور الكفاح والبطولة قطرات العرق الغزيرة في ساحة العمل وساحة التدريب ، مثلما نمازجت قطرات الشرف تلك بالدماء الزكية وهي تدفع عن العراق لحقد الهجمة العدوانية لنظام البغاة في إيران ، وصارت ساحة العراق الكبيرة في المعمل والتدريب على السلاح والمصنع وجبهات القتال هي الساحة التي يعمل فيها العامل العراقي ، مزيدا من عرق البناء ، مزيدا من عرق التدريب ، مزيدا من العمل المبدع ومزيدا من الهمة الشجاعة لتأديب الغزاة وسحق اطماعهم ... مثلما توحدت قيم ومفاهيم الشرف والحياة الجديدة ، فالجرح هو وسام شرف يحمله العامل العراقي في

جسده دفاعا عن الوطن ، والعمل وزيادة الإنتاج والحفاظ على الآلة وإدامة الماكنة وتحسين النوعية ، هي اوسمة شرف وعمل يعقلها العامل على صدره لأنه اسهم في ترسيخ وتعزيز النهضة التنموية لوطنه وعراقه العظيم .

إن جماهير شعبنا إذ تستقبل الاول من مايس وتشارك الطبقة العاملة احتفالات عيدها المجيد ، فإنها إنما تحتفل مع العمال في ظرف تاريخي ومصري من ظروف الصراع مع قوى الظلام والشر والتخلف الذي يستهدف وجودنا وأرضنا وتاريخنا .

ويكتسب الاحتفال الجماهيري والعمالي اهميته الكبيرة لأنه يأتي في وقت تتلاحق فيها الانتصارات المجيدة التي

تسطرها قواتنا المسلحة البطلة ، فعلى امتداد خارطة الفياق العراقية ، وعلى امتداد جبهات القتال يلقن البواسل من رجال قواتنا البرية والبحرية والجوية العدو اللئيم دروسا لا تنسى ويصبون على رأسه جمع الحق العراقية الغاضبة ويطربون قلوبهم ، مؤكدين ان العراق اكبر من ان يكون في يوم فترة مطروحة على ملأه الاطماع الحاقلة ، فطوبى لكم ايها الميامين الانطال وانتم ترسمون لوحة النصر الكبيرة .. وتهنئة لعمالنا الشجعان في افراحهم ومعاملهم وعيدهم المجيد وتحية حب للاتحاد العام لنقابات العمال .. وكل عيد والمزيد من الانتصارات .. وكل عيد وانتم بخير ...





# الأصالة القيادية التاريخية

د. بشير العلق

الجيدة. كان له دور خاص ومتميز سجل فيه مبادرات خلاقة وخطوات جريئة اتسمت بها مسيرة الحزب طيلة هذه الفترة. وهي الفترة التي ساهمت في إعطاء الفرصة التاريخية الكلية التي نطمح لكي يبني التجربة النموذج التي نطمح فيها ليس فقط بناء عراق جديد ولكن من أجل أن يكون العراق مركز إشعاع وخطوة على طريق امتداد هذه المبادئ وهذا النموذج إلى عموم الساحة العربية.

طيلة هذه المدة كان للرئيس القائد صدام حسين دور متميز وطلسمي وبالتأكيد منذ توليه المسؤولية بشكل مباشر وفي الخط الأممي الأول في تموز ١٩٧٩ كانت الفرصة أكبر وأوفر من أجل تعميق هذا الدور حيث أصبح الرئيس القائد يقوم بدور كبير وأساسي للانتقال بالعراق إلى الأمام، ليس فقط على طريق تعميق تجربة ضمن حدوده الجغرافية

السامية للامة واقتراها الصائبة وعاشوا فضالاتها وتطوراتها وطوروها التجارب الإنسانية وتابعوها بكل إخلاص وأمانة وثقلان. وعندما نتحدث عن صدام حسين، الرجل والفكر والقائد، لا بد من تأكيد حقيقة ناصعة، هي أن هناك ترابطاً وثيقاً بين ولادة الحزب التاريخي والقائد التاريخي. أن الحزب بمضامينه وبمفاهيمه الأصيلة وبانطلاقاته الصحيحة وينظرته المستقبلية التي تعبر عن ضمير الشعب الذي يناضل من أجله، بحاجة إلى القائد أولاً والقادة ثانياً، باعتبارها مستلزماً ضرورياً لا بد منه ليس فقط من أجل تحقيق الأهداف بل من أجل مستوى متقدم ومتطور على طريق تحقيقها.

إن الرقيب صدام حسين وقبل أن يكون الرجل الأول في الحزب والدولة، عندما كان كعضو وكشخص ثاب في القيادة، قبل وبعد انبثاق ثورة ١٧ - ٣٠ تموز

حزباني، واشور بانينال، وغيرهم كثيرون. أما إذا أخذنا تاريخ الامة العربية فسنبين أمامنا أسماء لامة لها فضل عظيم في تشكيل حياة امتنا العربية ومجدها الحضاري كانوا من مرتبة الأنبياء أمثال موسى وعيسى ومحمد (صل) الله عليه وسلم) ومنهم من كانوا من مرتبة القادة أمثال أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وخالد بن الوليد، والمقتدي وأبي عبيدة، والقعاق، لقد ساهم هؤلاء مساهمة مباشرة في صنع ثراث امتنا الغني والمتنوع تنوع مجالات الحياة ومتطلبات تطورها، وكانوا دائماً يربطون بين المبادئ والأهداف بشكل متميز وفريد من نوعه حتى حققوا للامة ما كانت تطمح اليه من عز وكرامة وموروث تاريخي نفخر به جميعاً. وصدام حسين واحد من قادة العرب التاريخيين الذين ولدوا من رحم الشعب وعانوا همومه وتشبعوا بالمبادئ

الذين يتاح لهم حيز مهم من التاريخ هم قلة، على الرغم من أن آلاف السنوات هي المدى المعروف حتى الآن من تاريخ البشرية. فليس ممكناً لأي كان أن يحتل مكانة متميزة بحيث نتيج له أن يحتفظ بجانب من مكونات الإشعاع التي ألهمت ذات يوم في محيطه إلا إذا كان يمتلكها لخصيصة أساسية هي تجلوز الزمن المحدود عبر اتصال وثيق بكل القيم الإنسانية ذات التأثير الحيوي. ويقدر ما يتجدد عدد التاريخيين عبر ملحمة الكفاح الإنسانية الطويلة يحتفظ الخالدون ببريق مؤثر أخلت بقلوب شعبا لدرجة التصاقهم بالمكونات الإنسانية والمحلية وقدرتهم على تجسيد النموذج عبر العصور. فلو استعرضنا تاريخ العراق الحضاري لبرزت أمامنا أسماء لامة لعبت أدواراً تاريخية هامة في حياة العراق بكافة جوانبها أمثال نبوخذ نصر،

■ الرئيس القائد صدام حسين شخصية تربت في معترك النضال منذ أن تفتحت براعمه على الحياة

■ الرئيس القائد مفكر من الطراز الأول في اطار كافة شؤون الحياة ومتطلبات البناء والتقدم الحضاري

الملك حسين: الاخ صدام حسين ...

العمق القومي

والرؤية البعيدة

والتمسك بمبادئ

التضامن العربي ..



قالوا  
في  
الرئيس  
القائد



# بالميلاد والانتصار يزهو العراق

لا عجب إذن أن يحتل القائد صدام حسين، حفظه الله، مكانة خاصة في قلوب الشعب الذي أحبه وبجله الحب والاحترام، وإن يحتل مكانة مرموقة عالمياً كقائد من طراز خاص، وعربياً كذلك سلم ولا يزال في أرساء الأسس الصحيحة والواقعية للمجتمع العربي مما كان له الأثر الكبير في تعزيز آمال الشعب العربي وطموحاته

المك حسين علل الإرس يقول في صدام حسين أنه شقيق عزيز أجيته والقره وألف إلى جانبه بكل طلاقتي وأمانياتي.. وقد كان لصداقة الرئيس

الاخ صدام حسين الدور الإيجابي والفعل لما اتصف به سيادته من توجه

قومي وروية بعيدة وعناية موصولة لتسمية العلاقة بين العراق والأردن في

أطار من التمسك الشديد بمبادئ التصامن العربي الذي أرسى دعائمه قمة بغداد بمبادرة عراقية عربية أصيلة

حك شيراز، رئيس الوزراء الفرنسي يؤكد أن الرئيس صدام حسين نوعية استثنائية، واعتقد أنه بالنسبة للعراق

وجماهيرياً، ومفكراً من الطراز الأول في إطار حركة الحزب لقيادة الدولة والمجتمع ومن خلال العلاقة التفاعلية مع الجماهير تشكلت حالة من الجذب لشعبي لشخصية الرئيس القائد صدام حسين، وحالة من الاستقطاب والانخراط قلما سحت لشخصية عربية قائدة، وجماهير العراق التي كانت تبحث عن قائد يعكس عمق آمليها وألق مستقبليها وجدت في حزب البعث العربي الاشتراكي بقيادة الرئيس صدام حسين القيادة الوطنية القادرة على ترجمة الطموحات إلى إنجازات ميدانية حسنة

ويبدو هذا جلياً من خلال اشتداد الشعب العراقي بكافة قطاعاته وقواته المسلحة للدفاع عن الثورة وإنجازاتها في وجه كل المتربصين بها. وخير مثال على ذلك خوض الشعب العراقي وبواته أساساً للمعركة القومية، معركة قادسية صدام، ضد عدوان الفتنة البغية في إيران على الداخل الشرقي للوطن العربي هذه المعركة التي خرج العراق منتصراً فيها عندما منع الرياح الصفراء القادمة من قم وطهران من اجتياح الدول العربية وتدنيس الأرض والكرامة العربية وكثر للرئيس صدام حسين الدور الأساس والمشر في إدارة المعركة وقيادتها وقلب معادلات الأعداء ونسف مخططاتهم اللثيمة، وقضهم اسم شعوبهم وشعوب العالم برمتها

الحزب التاريخي حزب البعث العربي الاشتراكي والقائد التاريخي الرئيس المختار صدام حسين، حفظه الله هما فرصتنا التاريخية المتلحة من أجل أن نستثمرها بحس كعراقيين وكعرب على طريق بعث مجد الأمة من جديد. فهذا هو طريق النضال الذي يدونه سيبجح أعداؤنا وهم كثر في العمل على تزييق الأمة وتفتيتها وإذلالها وفرض التبعية عليها

والرئيس صدام حسين كشخصية قائدة تربت في معترك النضال، منذ أن تفتحت بواعه على الحياة جسد في لغوس الجماهير والحريين خلال المصرة النضالية الماضية النموذج البعثي الاصيل والقائد الطبيعي القادر على فهم حركة الواقع فهما ثورياً شعبياً، انعكس في سلوكه نضالي مميز على كافة الأصعدة والمستويات وهذا التكوين لشخصية الرئيس القائد صدام حسين، فرصته مؤهلاته ومعطياته الشخصية المميزة، كشخص قادر على الإبداع واستمرار، هذا بالإضافة إلى استيعابه الثوري للتحية الحزب النضالية على الساحتين العراقية والعربية، مضافاً إلى ذلك قتره المتفتح على التجارب الثورية في العالم

وهذه السمات القيادية جعلت منه قائداً حزبياً وسياسياً وعسكرياً

بل وأيضاً من أجل أن يلعب العراق دوراً نشيطاً ومميزاً على الساحة العربية وكذلك على الساحة الدولية إن ما تحقق من تطور في العلاقات العراقية - العربية، وفي العلاقات العراقية الدولية وبشكل خاص دول العالم الثالث، ودور الرئيس القائد النشط والبارز في إطار منظومة عدم الانحياز، كل ذلك يعتبر تقدماً كبيراً حققه نقلة نوعية في موقع العراق عربياً ودولياً وبشكل واضح ومعترف به

أما بشأن البناء الداخلي والصيغ الجديدة في التهيئة الداخلية الجماهيرية فسنجد أنها بشكل بارز وواضح والعراق يواجه عدواً قديماً منذ أكثر من خمس سنوات وبصيف، كما نجد أن الصيغ والأساليب التي يعتمد عليها الرئيس القائد صدام حسين كنموذج للتعامل الإنساني اليومي لها أثرها البالغ في هذه المواجهة التاريخية الحاسمة وعلى طريق أسهم كل الطاقات في العراق لخدمة المواجهة من جهة وفي البناء والتعمير وما يحقق الطموح على طريق التنمية الحضارية المتقدمة بشكل متميز من جهة أخرى.

إذن، يمكن القول إن هناك ترابطاً وثيقاً بين الحزب التاريخي، الحزب الثوري الاصيل، والقائد التاريخي حزب جبر أن كلا منهما يكمل الآخر وبالتالي فإن

## جاك شيراز: الرئيس صدام حسين نوعية حضارية



استثنائية، فهو رجل الصمود الذي قاد العراق في المراحل الصعبة

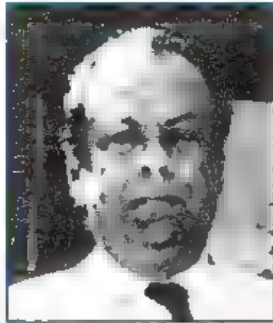
■ شخصية الرئيس القائد تجسد حالة من الاستقطاب والحب الجماهيري قلما توفرت لشخصية أخرى

■ صدام حسين واحد من قادة العرب التاريخيين الذين ولدوا من رحم الشعب وتشبعوا بالمبادئ القومية



## السيد مطيع الرحمن نائب رئيس حزب «عوامي»

في بنغلاديش : صدام حسين  
القائد الواقعي الذي يكرس  
جل اهتمامه لقضايا شعبه  
وامته والانسانية



شعبه وامته .. وكذلك قضايا وشؤون  
الدول الفقيرة التي ترى في صدام حسين  
منقذا لمشاكلها وسراجاً مبرهاً لطريقها

بحسب التقدم والازدهار، ويضيف السيد  
مطيع الرحمن ، لقد وجدنا في قائدكم  
صدام حسين كافة خصال القادة المسلمين

الذين كرسوا كل اهتماماتهم لخدمة امة  
الاسلام والمسلمين واعلاء رايتهما .  
والدفاع عنها دفاع الابطل ..

ويؤكد السيد محيي الدين خان ،  
سكرتير عام مؤتمر العالم الاسلامي  
(بنغلاديش) ، الذي انتهى لنؤه من

تأليف كتاب عن الرئيس القائد صدام  
حسين .. ان شخصية صدام حسين نادرة  
الوجود في عالم الفترق الذي نعيشه

اليوم ، لقد اعاد الرئيس المسلم صدام  
حسين الكرامة العربية الى اصحابها .  
وعزز من شان الاسلام والمسلمين

وبحسب ادعاءات وسياسات الخلاء على  
الاسلام وفضح شأنهم .. ومعهم من

الدبل من هذا الدين العظيم ... مهما  
تحدثت عن صدام حسين فاني لا استطيع  
ان اعطي هذا القائد اعظم حقه

لفشخصيته وخواصه وعمق افكاره  
وتحليلاته وطروحاته المعبدة الابد

تجعلنا غير قادرين على وصفها في  
كتاب .. وحتى في كتب عديدة،

البروفسور الكوري «يونغ بول رو»  
رئيس جمعية الصداقة العربية -  
الكورية ورئيس تحرير مجلة (العالم  
الكوري - العربي) التي تصدر في  
العاصمة سيبول يقول في الرئيس القائد

صدام حسين «اي قائد عظيم قائدكم  
صدام حسين ؟ شاهدت بريق النصر  
والثقة في عيونه ، ولست حب العراقيين  
ولتصاقهم به صدام حسين قائد يندر

وجوده . اما لا اقول ذلك محاملة ، وانما  
من خلال دراستي لشخصيته وجدت فيه  
بذور قائد عظيم انتم العرب اديكم  
اعظم قادة اعلم عبر التاريخ ، وصدام  
حسين واحد من هؤلاء،

وضمن السياق الحضاري للعراق يشبه  
تماما الحبرال ديقول ضمن السياق  
التاريخي للنزوة الفرنسية ويضيف  
حك شيراك ان صدام حسين برايم هو  
رجل الصمود الذي قاد العراق في من مواج  
صعبة . ويجب ان نتعرف ان العالم ندا  
يعرف العراق خلال السنوات الاخيرة  
ويرجع فضل كل هذا الى شخصية  
الرئيس صدام حسين

الرئيس سامورا ماشيل رئيس  
موريشي يقول لسنا بشخص الرئيس  
صدام حسين اسمى اثبت الاخلاص  
والشجاعة والتفاني في سبيل خدمة  
وسعادة الشعب كما لسنا ان الفضل  
الذي يحوز به الشعب العراقي هو جزء  
لا يتجزأ من لصلال الذي تحووه  
الانسانية في كل مكان

ومن الشخصيات الدولية التي اشادت  
بالرئيس القائد صدام حسين . حفظه  
الله ، وقيادته الفذة وباحازاته  
العظيمة في كافة المجالات ، وبلجراته  
العالي لقضايا الامن والسلم العالين ،  
ولطروحاته الاقتصادية الخاصة بدول  
العالم الثالث ، السيد اندي مكاهون ،

رئيس جمعية الصداقة العربية -  
الاستكلدية . وعصو بارز في لجنة  
التضامن مع العراق التي مقرها لندن ،  
الذي قال في صدام حسين «ان صدام  
حسين قائد يندر وجوده ليس فقط في

الوطن العربي ودول العالم الثالث وانما  
في العالم برونه .. اين هم القادة في  
تاريخنا المعاصر الذين يضحون بكل شيء

من اجل سعادة شعوبهم ؟ صدام حسين  
قائد يمتاز بالحنكة العسكرية وبالقدرة

على تحليل المواقف الصعبة والانداع في  
ايام حلول اكثر المشاكل تعقيدا

يحبه شعبه لانه قائد عظيم ينسج  
البساطة والكرم وبالاخلاق التي يندر  
وجودها في عالم اليوم لدى ما يسمون  
انفسهم بالقادة ..

السيد مطيع الرحمن ، نائب رئيس  
حزب الشعب الوطني البنغلاديشي  
(عوامي) يصف صدام حسين بالقائد  
الواقعي الذي يكرس جل اهتمامه لقضايا

## سكرتير عام المؤتمر الاسلامي : صدام حسين

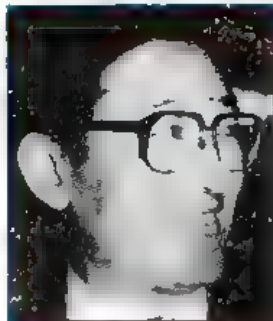
شخصية فوية نادرة  
الوجود



## البروفسور يونغ بول رو : شاهدت بريق النصر

ونثقة في عيونه

صدام حسين





# صدام حسين : الشخصية السياسية المتميزة

بقلم : فيليب روندو



القرار لأن الأحداث أصبحت خطيرة وإن السلام المألوف يتطلب معرفة بعض الأولويات وبوع الخطر لم نوعية المتلفة والصلافة فالرجل الذي يعرف كل هذه الأمور يكون في المقدمة .  
إن رجل اسرّب هو الذي يحب أن يعارض السلطة على الآخرين أيضاً ، وإن يكون قادراً على التحكم في جميع الأحداث ويضعها مطبق معين . ثم يتحمل كافة النتائج فهذا هو القائد الضرورة .  
إن قيادة الحرب تتعلق برجل اسولة . وكذلك تتعلق بنوع العمليات الحربية ورجل الحرب يجب أن يعرف الطريقة التي يوفق بينها وبين الجهود الحربي بلامه ويأدراً ما يكون هناك شعب يعتمد على رجل وأحد لقيادة سياسته وجيشه هذه القيادة جسدها الرئيس صدام حسين ، حيث وضع الشعب العراقي ثقته الماطقة بهذه القيادة التاريخية

أتذكر إنني قمت برحلة الى اللواء العاشر المدرع في قاطع الفيلق الرابع في ٢٥ أيار عام ١٩٨٣ عندما دعيت لزيارة هذه الوحدة من قبل رئاسة الأركان العراقية . وقد استقبلوني بمقترحات الواسع وتحدثت هناك عن بعض صنوف قادة الحرب . حيث ذكرت أن الجنرال شرل يقول قد نطرق إلى هذا الموضوع في كتابه بعد السيف .  
فالقائد الوطني عادة ما يكون معروفاً في ساحة المعركة عن طريق الوسائل الكفيلة والقدرة على منحه القدرة على العمل . هذه الوسائل هي مختلفة عن المخاض والآلات التي يمكن أن تتحرك عند قيادتها . ولكن هناك رجال يستجدهم السلاح . وهؤلاء الرجال يحشون الموت ، يعانون الجوع والسعش والارق وعدم الاستقرار . بعضهم يتمتع بالشجاعة والأخضر أقل شجاعة ، بعضهم بطيء والآخر سريع ، بعضهم واق ومستأن والآخر مالمعص ويعتبر هؤلاء الرجال من الناحية وليس جافياً إن يكون القائد متصلاً في فكره الخاص أو لديه القدرة على الأمر والتأييد . بل يجب أن تكون لديه القدرة على جذب النفوس اليه .  
بالمسألة لجنود الوقت الحاضر ، يجب أن يكون هناك أسلوب يمكن أن يجمعهم ويتم إعدادهم وتطوّرهم على أكثر وجه يجب أن تكون هناك ميزة خاصة في النظام العسكري المعول به .  
إن الرجل من هذا الصنف أولاً يجب أن يفرض مبرته وحاصيته وهي طريقة الحصول على ما يريد والقدرة عند اتخاذ

# صدام حسين : شرف الحرب

بقلم الكاتب الفرنسي : شارل سان برو

لن يسمحوا بوحدة وبعث الامة العربية  
والشعب العربي بكامله يعاني من هذا الوضع وهو يشعر بإهانة ولكن تبين لنا من خلال التاريخ أن هناك أبطالاً ينهضون في مثل هذه الساعات الصعبة ليرفعوا رايات الشرف والحرية والامل

فعندما احتلت ألمانيا فرنسا كان الجنرال ديغول أصل الشعب الفرنسي . كما كان عبد الناصر أمل الشعب العربي خلال الستينات . واليوم أمل كل عربي ذي قلب نقي هو صدام حسين

وكل من تسبح له الفرصة أن يصالح مثلي في البلدان العربية يلاحظ أن الشعب العربي يرتجج اليوم من أجل قضية العراق فهو معجب بقائده الذي استطاع أن يقاوم عدواناً بغيضاً .

وأكثر من ذلك ، أن الشعب العربي يعرف كم تشكل شخصية الرئيس صدام حسين من أمل للقضية العربية .

ذلك أنه برغم الحرب ، لا يزال العراق هو الناطق بلسان القضايا العربية وهو يشكل المستقبل العربي .  
إن الشعب العراقي يفخر بقائده الكبير صدام حسين



تجناز الامة العربية ازمة خطيرة . لاتزال التهديدات تقراكم عليها والأزمات لاتحصى . حرب الخليج تجاه النظام الفارسي التوسعي ، القضية الفلسطينية ، الأزمة اللبنانية ، مسألة الصحراء ، ومشاكل أخرى لم تكن هذه الانشغالات تمثل هذه الخطورة من قبل

وبعض الانظمة تساعد اعداء العرب عندما تساهم بزيادة خطورة الانشقاق عندما تقود سياسة غامضة وتخون بلا قيد ولا شرط القضايا العربية . هذا هو حال كل من أراد إخماد القضية الفلسطينية أو كل من دعم إيران ضد العراق .

ولكننا لانستغرب وضع هذه الحالة إذ أننا على يقين بأن الدولتين الكبيرتين وكذلك النظام الصهيوني



## صدام حسين شخصية قيادية فذة

■ عبد المجيد فريد



موافقه القومية الصادقة . كما  
أحيى فيه صدقه مع نفسه ومع  
شعبه .. أحيى فيه باعتزاز  
عروبته كما أحيى فيه  
تضحياته من أجل شرف أمته  
وكبريائها ، وفي يوم عيد  
ميلاده انتقدم له ولشعب  
العراق الذي يقف صامداً  
وشامخاً وراء قواته الجسورة  
بأخلص التهاني وأعز الأمنى .

كميلاد كل الناس وقد جاء  
صدام حسين ليتولى باقتدار  
مسؤوليات ضخمة تفوق كل  
المسؤوليات ، وقد كان قدره على  
موعد مع قدر سعده وقدر امته  
وقد أثبت أنه كان دائماً معبراً  
مخلصاً صادقاً عن طموحاتها  
وأمالها حافظاً لكرامتها . وإن  
انتقدم اليوم بأعز التهاني الى  
الرئيس (ابو عدي) في هذه  
الذكرى الطيبة أحيى فيه

قد يكون صعباً لمثلي الذي  
عرف صدام حسين عن قرب  
لمدة تزيد عن عشرين عاماً أن  
يكتب عنه بمناسبة ذكرى  
مولده سطوراً قليلة .

يكفي أن أقول أن صدام  
حسين منحه الله شخصية  
قيادية فذة منذ أن كان شاباً  
تزداد لمعانا وبريقا كلما مرت  
الأيام وكلما صقلت بها الأحداث .  
أن ميلاد بعض الناس ليس

## فتى الأمة الشجاع

■ فؤاد مطر

والاستبسال في انقاذ ماتبقى من  
شرايين تضح الدم القومي  
النقي في جسد الأمة الذي  
تتفشى فيه جرثومة المشاعر  
الاقليمية والقطرية ...

كل سنة وصدام حسين بخير  
من أجل القضية التي تواجه  
هجمة تحتاج الى امثاله .

.. وكل سنة وهو أكثر اصراراً  
من أجل الأمة التي لاخوف  
عليها مادام فتاها ينضج عافية  
ووطنية وحماسة ، وهو يودع  
سنة ويقترب من مشارف  
اليوبيل الذهبي .

والاستبسال في رفض تغليب  
الدهاء على المبدئية .  
والاصرار على الإرادة  
المستقلة .

والاستبسال من أجل صونها .  
والاصرار على حراسة البوابة  
الشرقية .

والاستبسال في رفض انتشار  
ظاهرة البوابات المستباحة  
الغائب عنها حراسها .

والاصرار على البعد القومي .

- كل سنة وهو على ما اعتادت  
الأمة أن تراه فيه

- الاصرار على التنمية .

والاستبسال في الدفاع عنها .

والاصرار على الكبرياء

والاستبسال في مواجهة  
المعاندین

والاصرار على التعامل باصول .





# صدام حسين: قائد وتاريخ

■ صباح سلمان

ظلمة ، او مستدة  
كل العدل هو السائد فيها مثلما لم تكن  
قوة هيمنة من القسدي للتحديات او تخالف  
من قوى العدوان التي تتوحى اذلال  
العراق والسيطرة عليه  
وتاريخ العراق المعاصر . هو امتداد  
لارادة العراقيين الذين صنعوا تاريخهم  
المضي . هو حصيلة ونتاجه مرتبطة  
فيه ، وصورته الابجدية والسلبية لا  
تخرج عن ذات العوامل والاسباب التي  
قادت الى حالة الاشرار او انت الى حالة  
الاحقاد .. والمحت الذي يريد ان يتكلم  
الطريق المؤدي الى العلة الرئيسة الكامنة  
وراء الرقي او الخلف يطلع ان طبيعته  
الحكم وعلاقته مع الشعب والى صفات  
الفلان او الحاكم الذي يتولى ادارة الامور  
وتوجيه العراق

من هنا يريد ان اطل على تاريخ العراق في  
عهد صدام حسين ، وان اترصد مكنون  
المهضة والتقدم من وراء وجود هذا القائد  
الفسيد . واين هي مراكز قوته وكيف  
يتصرف بالقوة والحكمة في قيادته . وهل ان  
وصفه بالفلان التاريخي . يتطابق مع  
الحقائق . من خلال منطلق التاريخ ام من  
خلال مصطق الحكم ؟

وفي الحقيقة ، ان القائد صدام حسين ،  
يعيد صورة ذلك النمط الخالد من القادة  
التاريخيين ، الذين وشعوا تاريخ العراق  
بالنصر والخير والتقدم

وهذه البقعة تعود الى ان صدام حسين  
قد حقق في الوقت الراهن التطبيق النام بين  
زمن الفعل وزمن التاريخ . وبموجب ذلك  
ومقتضاه . يعبر واقع اليوم وشواهد  
عن الشواصل التاريخي الصحيح . مع  
الراحل المشرقة في تاريخ العراق ..

ان كتاب (صدام حسين ، قائد وتاريخ)  
محاولة متواضعة ، تضع خطواتها على  
هذا الطريق الواسع ، تتامل فيه وتامل  
منه . ان تكون موفقة فيما تطرحه لو ما  
تتوصل اليه .

الاساسية ، والريادة هالها ميزة ومعنى .  
انها لا تعني اسبقية زمن مصدر ولا هي  
اولوية صدقة عبثية . انها ابعاد وعق  
واغز . هي دليل على وعي الانسان لدوره  
ورسلته . ويرهان على خصوبة افكاره  
وتصوراته وقوة قدرته وابداعه  
الريادة الحضارية للعراق تكشف بذلك  
الحوية الانسانية الفاعلة فيه والنظرة  
الجيدة المتفتحة المدركة للذات وللمحيط ،  
انها بهذا المفهوم عنوان لرفض الانسان فيه  
للسكون السلبي ، وتعبر عن حركته  
الاجابية وفاعليته في البناء الحضاري  
وكون العراق بهذه الحقائق ، مهد  
الحضارة الانسانية يعني انه يلد  
الخصائص المفردة في التاريخ . بلد الافكار  
والقوة وموطن النهضة التي تستند على  
الحري والعدل

يكمل هذه الحقيقة ، اخرى ترجع الى  
كون العراق بلد الخيرات . ويزخر بمعامل  
الثروة والموقع المغربي . وهذه اسباب  
تكفي لان تثير الاطماع فيه وتحرك الموازع  
الاجنبية في السيطرة عليه .

واذن ، حالة الصراع لا تجعل للعراق  
غير خبايا ، خيار البناء الحضاري الذي  
يشريع به فوق القمم وخيار السيطرة  
المعقبة التي لن تكون في ظلها غير المهلوية  
حيث المنحدرات السحيقة

تتأسس على هذا الواقع ، نتائج  
يشخصها تاريخ العراق بوضوح هما : ان  
من يريد الانتصار هو الذي يصطدم بالعراق  
امن نهوضه ، الذي لا يكون له وجود الا  
بوجود قائد زمانه التاريخي . ولها كانت  
اراضيه مقبلة للفرقة ، خلال الحقب  
التاريخية التي تولى الاوضاع فيها قادة  
تاريخيون والعكس هو الصحيح ، حينما  
تتدف الظروف حكما عليه مسلوبى الارادة  
وينقمص العزم والتفكير

ان سر المجد العراقي في زمن قاعدته  
التاريخيين يعود الى ان قوتهم لم تكن

وقبل ان امضي اليها ابتدء بمقدمة  
الكتاب الجديد ، صدام حسين قائد  
وتاريخ  
وعنها اقول  
حين يذكر التاريخ . يذكر العراق ..  
واي حديث يجري عن الحضارة  
الانسانية ، تكون بداياته حضارة وادي  
الرافدين

وخلال رحلة الزمن الطويل قروا .  
وعصورا . كل للعراق ، سجل خلد في  
التاريخ .. وكان له فيها عطاء كبير  
للانسانية مع كل نهوض يحققه .. وكان كل  
نهوض خيرا لم يلف عند حدود بلاد  
الرافدين او في العمق القومي الاوسع كن  
خيرا للانسانية جمعاء

كيف كانت البداية ؟  
وكيف واصلت الحياة في العراق ؟ ..  
سيرتها عبر رحلة التاريخ الطويلة ؟  
ثم اين كل موقع القادة الذين احتفلهم  
التاريخ . بمكانة الخلود . ولماذا تظفر من  
بين سطور السجل التاريخي حقيقة ان  
للعراق في تاريخه حلتين . حالة مشرقة  
مقابل حالة اخرى مظلمة

في الاولى يكون العراق من خلالها في قمة  
يترفع فوقها في لاصية التاريخ ودرى  
امجاده وفي الثانية يكون في هوة يستقر عند  
سحدراتها السحيقة

كيف يكون ذلك ؟  
ومنى يكون ذلك ؟  
النهوض لا يبدأ من فراغ . وليس هو  
حالة مقطوعة الجذور عن اسباب للمركبة  
والصعود .  
والانحدار هو الاخر ليس وضعاً ينتهي  
الى المهلوية ، من غير احقاقات وعوامل  
ضعف وترب  
ولكن لماذا العراق لم يعرف في تاريخه .  
حالة الوسطاء المقاء في المنتصب على هامش  
التوى . او بالقرب من خرائب المنحدر ؟ ..  
ان العراق هو صانع حضارة الانسلي  
الاول . اي انه الرائد في خلق الحضارة

كانت الفكرة ..  
ان حق البطل الرائد في  
كتاب (صدام حسين الرجل  
والقائد) لم يكن كما ينبغي  
والقصوري ذلك مرجعه .. الى ان  
حياة الزعيم التاريخي تزخر  
بالكثير الكثير

وعندما اختتمت مقدمة  
الكتاب الاول عنه كنت صليدا  
فيما ذهبت اليه من حقيقة وانا  
اقول

وكتاب (صدام حسين الرجل  
والقائد) محاولة تبذل جهودها  
على الطريق السهل والصعب ..  
طريق الكتابة عن صدام  
حسين .. وامل ان ينال الرضا  
بحدود ما هو مقبول وليس  
بحدود ما في الازهار من  
طموح  
ومن لحظتها .

راودتني الفكرة .. في ان اواصل السير  
على هذا الطريق . واستكمل البداية ..  
سأخري تضيف لها ما يسد النقص ولو  
غليل  
وكانت فكرة الكتاب الثاني من الزعيم  
الكبير بعنوان (صدام حسين - قائد  
وتاريخ) .  
اتمنى ان اوفق في تجاوز القصور . وان  
اتمكن من ان اضيف لما بدايته . عن القائد  
الحبيب ، قصولا جديدة .





# الوحدة العربية تحت

## الدكتور امير اسكندر

اركان فكره وسلوكه واستراتيجيته . القومية عنده ليست طلاء خارجياً زائفاً ، انها جوهر . مضمون . مسيح حياة وبصل ، حمرة يقض عليها بيده .. ولا يحترق في آتون الحرب العائرة التي تشنها السلفية الرجعية العنصرية في ايران ضد التجربة القومية الماثلة في العراق ، وفي وقت يترقب فيه الوطن

مادرون هم القادة الذين احتفظوا ، في وطننا العربي ، وربما في العالم الثالث بشكل عام ، بتكاملهم الفكري والسياسي طيلة بقائهم في السلطة في العادة وكما تدلنا شواهد التاريخ المعاصر يبدأ اولئك القادة مسيرتهم السياسية وسط صخب الشعارات التي تحدث عن الديمقراطية وسلطة الجماهير ، وعن العجز الاجتماعي وصعوبة الاشتراكية ، وعن ماضي التحرر وحقبة الوحدة العربية ثم ما تكاد تقضي بضع سنوات حتى تكشف كل الشعارات البراقة التي دعت في البداية عن خوائها وفراغها وانعكاساتها السلبية الكاسدة والمراوغة

الرئيس المضائل صدام حسين ولحد من الملة النذرة في علنا الثالث ، وفي وطننا العربي ، الذي أكد ويؤكد بسلوكه الفكري والسياسي كل يوم تكامله ومصداقيته ووحدته الفكرية والمضالية ليس من السهل بالنسبة لمن اقترب ذات يوم من هذا الفكر ، وانعكس على نفسه وهج ذلك النضال ، ان يكتب عن اعلاهما القومية بضعة سطور أو حتى بضع صفحات يحتاج هذا الامر في الاقل ، لعدة فصول تروي مسيرة ملحمة في تاريخنا العربي المعاصر ، اقصى ما يستطيع المرء الآن ان يدع بعض المؤشرات ، لو العلامات ، على طريق طويل شاق حائل بانفضالات المريبة ، وما لاتصارات المعامرة في نفس الوقت

ينبغي ان نقول اولاً وقبل كل شيء ان المضائل صدام حسين يمتلك منذ البداية ، وقبل ان يتولى مقاليد السلطة مشروعه الحضاري المتكامل ليس لقطره فقط ، وإنما لامتنا العربية بأسرها لم تنفصل عنه قط النظرة القطرية داخل العراق عن الافق العربي الشامل . لم يتجسد شعار الوحدة العربية لديه ويتحول - الى طلبة حماسية ملونة ثدوي في الاحتفالات والمناسبات القومية وغير القومية الوحدة العربية ركن أساسي من

### والصحف

بعد لحظات قليلة كان عراق صدام حسين يصدر قراره القومي بالمشاركة جنود صدام حسين كانوا يدافعون عن دمشق ، بينما تسوره بضربون تجمعات الصحابة على ارض سيناء هل ينكر مواطنونا تلك الايام الجيدة ؟ كانت دمشق على وشك السقوط وكان قادتها يهربون في اروقة الدول الكبرى من اجل وقف النار

ولم تسقط دمشق بعد ان حملتها صدور العراقيين نفس الصعود التي تلقى الآن - ويا للعار - سهماً غادرة يطلقها قادة دمشق

ليست دمشق ولا يمكن ان تكون عند قائد مثل صدام حسين ، ملكاً للقيادة

في البداية حين سمعت الفلاحين في بلدتي التي تتوسط صعيد مصر يتحدثون باللغة وعاطفة حلقية عن صدام حسين ، ثم اعترف ايضاً انني بعد ان زيارتني النهضة الأولى غمرني شعور صادم بالحلم والزهو ، لم يكن مبعث حماسي وزهوي انني عرفت قلمهم ، ذات يوم ، في رحلتي الطويلة ذك القائد الامن الذي يتحدثون عنه ، وانما كان مبعثه ان الفلاحين في بلادي ، في بلدتي في صعيد مصر ، يذكرون في احاديثهم اسم هذا القائد العربي ، ويشيدون به قلت في نفسي ، هي ذي القومية التي يقول المضلون وقليلو الايمان انها قتلت وانتهت ، تطرح شعارها في بلدتي الصغيرة في صعيد مصر

ومن يحمل اصوات اولئك الفلاحين المسطاء ، الصادقين في مشاعرهم العربية المتفانية الحميمة الى اذان المضللين والمتفلقين الذين يقيمون اقنعهم كلما تغيرت الفصول

سيقول التاريخ يوماً ، ان صدام حسين كان قائداً نادراً في مرحلة من اقسى المراحل التي مرت بها امتنا العربية وستحكي صفحاته فصلاً مدمشة من ملحمة الحرب العربية - الايرانية ، هذه الحرب التي عمت ، وتعمي ، ليس جنود وطننا الجغرافية والسياسية فحسب وانما جنوده الفكرية ايضاً ، من عصاف الهجمة الصغراء التي تريد تأسس دولة طلابية عنصرية على انقاض مستقبلنا العربي

قل لي الرئيس صدام حسين ذات يوم ، ان الذي يهمي ليس ما يقال عنا الآن وحسب ، وانما ماذا سيقال عنا بعد خمسين سنة

ذلك هو مفهوم البعث المتجدد والاحساس بالديمومة

في اكثر الاحيان يجد القادة انفسهم ، تحت وطأة الظروف التاريخية فيسبغون طبقاً لابعادها ، وفي احيان نادرة يستطيع بعض القادة الذين يتمتعون بمشروعهم الحضاري ويحتفظون بتكاملهم الفكري السياسي حتى النهاية ان يتحكموا بالظروف التاريخية . ان يقولوا رملها ، ولعل ذلك هو الفارق الهائل بين صيغة التاريخ وصانع التاريخ

طائفة منحرفة ان دمشق هي عاصمة عربية ، دمشق هي فجر العصر القومي الحديث ، دمشق هي مهد البعث العربي كيف لا تكون هي ايضاً في قلب صدام حسين ، وفي بؤرة فكره ، وفي صميم استراتيجيته

وانا اعرف ان مصر مكانة خاصة عند الرئيس المضائل صدام حسين ولكنني اعرف ايضاً ان لصدام حسين مكانة خاصة في قلب مصر لست اتحدث عن مصر الرسمية او الحكومية لست اتحدث عن العلاقة بين قطرين او بين دولتين فالعالم كله يعرف ان هذه العلاقة الآن - بصرف النظر عن الدبلوماسية التقليدية - هي اعظم مما كانت في اي وقت مضى ، ولكنني اتحدث عن العلاقة العاطفية الحارة التي تربط ما بين قطاعات واسعة من شعب مصر وبين صدام حسين اعترف انني تعجبت

العربي وتتبدد قواه في صراعات قطرية وطائفية عائلية وتكتلي القضية الفلسطينية الطعرات القاتلة من كل الجهات ، كانت فلسطين دائماً ، وستظل في قلب صدام حسين ، وفي بؤرة فكره ، وفي صميم استراتيجيته ليس بالكمالات الحارة الدافقة - وما أكثرها - وليس بالشعارات الزائفة - ولقد ما اصمت ادائنا - وانما بالسلوك والفعل ولا تسالوا بغداد عما فعلت لمنظمة التحرير ، وانما اسالوا منظمة التحرير عما فعلت بغداد للقضية الفلسطينية في لحظات المحنة حين ياعها اكثر من يهودا واحد ماقل من ثلاثين من الفضة وليست فلسطين وحدها هي المعيار او المحك ينبغي ان نتذكر دائماً ماذا جرى في عام ١٩٧٣ حين نشبت حرب أكتوبر على الجبهتين المصرية والسورية ، ولم تعلم العراق اتباعها الا من الاداءات



# بالميلاد والانتصار يزهو العراق

في انطراف الحادية انما في الواقع تنظيم شامل يقول دفع المجتمع الى هذاه المتشورة . محضرا الوقت وقابرا عن الحوجز ومحمعا ومظلمنا لطافات في افضل اداء لها وتندو القناعة هنا حلية شديدة الحيوية حيث تتركز فيها المشاكل ولقضايا وتمتدح دلالاتها وحلولها وتوضح في عملية تفاعلية معقدة الى كل لحايا الاخرى

وقد تبدو شخصا واحدا هو حوشر العمل الفكري للحزب ومع عرته هذا الوضع ، انما هذا يحدث في الواقع ، قدو حدفنا مثلا الانحاز الفكري الذي اضفاه ليس الى الفكر الماركسي ربما كان لاديب شيء آخر غير الذي معرفه الان ومري نفس ابظاهرة في حزب البعث العربي الاشتراكي في سورية للعرصة بعد استمحاء هذا حزب راسكال كدوره ور بفرع في صورته شي بخصم الرئيس صدام حسني وكل على هذه القناعة ان تكسر البناء الفكري لحزب البعث وسوف يبدو عربيا تماما لو انما حاول ان يتامل فكر الحزب بعدا عن الاقول والاكتار لكثيرة التي فيها الرئيس صدام حسني

سوف لن نحصل على تقدير صحيح لسمين الفكري للحزب لو فعلنا ذلك ولعل هذا ينقلنا لتساؤل آخر هل تحررة الحزب لابد لها من قيادة تاريخية

وقبادة ثورة الحرب بهذا بحث ان تكون من نوع خاص تجمع بين رحل افكر على اعل مستوى في محالات الثقافة المختلفة في جانب القدرة المنظمة انقادة على ربط احزاب بعضها ببعض لآخر وتوحيه بصيرته الى اصوب الطرق

ويبدو ان بدايات ثورة الحزب تتطلب هذا الجمع بين الفكر والعمل ، حتى اذا ما تحرب المهام الرئيسية استقل الفكر عن القائد والوطنية الفكرية والعصية ، وهو امر رايداد فعلا في الحزب اسبقه

كل هذا تكرنات في ذكرى ميلاد الرئيس صدام حسني لان العملية السياسية في حجبها هي التي تحدث في العراق صارت مفتحة للنظر على الساحة العربية الان بصعودها وانتصاراتها اكثر من اي وقت مضى

من سوء متحصل كامل بكل محالات الحدس في ذلك ضرورة بشوره وهو مطبعة احوال بقدر شكوى كبير حول إمكانية استلام السلطة على الطريق التقليدي فلعنه يرى استحالتها . وفي نظرية انتورة كلام كثير حول حتميتها وقد عرفت الجماهير العربية الاشكال الثلاثة النسقة الى جانب الصور التقليدية المتوارثة في افطار عربية اخرى لم يحدث فيها التعبير ولم تعرف شكلا من الاشكال الثلاثة

والواقع ان الحزب هو مبدأ مركب بنفس القدرة الذي هو بناء طبيعي وحيد يتحدث مثلا عن حزب 'عربي الاشتراكي لا يتبدل الى الذهن الشكل التقليمي له من خلاياه ولحائه ومكائنه الخ بل انه يظل الفكري الذي يقوده الحزب ولهدا خوف مجد ان الحزب باعقاره حزبا عقائديا يعتبر نفسه مسؤولا عن اموطن من الميلا حتى يرحله لتسند بقول الرئيس صدام حسني بالاستد ادين حشرو عصاء في حشر - رسة سوزر لتعيد تعديل المدح عليك ر نضطع ولا من قيمة اساسية في مساله اعداد الحمل ونماء المجتمع وهي اعتبار الاسرار قبية عيب وهذا كثيرا ضمن المجتمع مضلوب بوجه مسيربات سعاده ما و ذلك نهضة الاحواء الصحيحة لاطلاق



## الفكر والعمل

بقلم: احمد عباس صالح

قدراته الابدعية ) وفي مباسات حري مجده يتناول كل شيء بالتفصيل وي طرح الكثير من القضايا الفكرية ويستنتج الحلول النظرية الجزئية لهذه القضايا الحزب العقائدي هنا اداة تغير اجتماعه كبرى ، وهو لمس اداة مهمة مؤقبة بل مهمة طويلة الامد وهو يحسم عن اي تنقيح يوحد في المجتمع انه الدمع الذي يجنوي على كل المراكز العصية وهو الذي يصح في كل الاحجرة اشاراته ، لملطوبة ولعله ذلك امتكار تقوم به الجماعة البشرية حين يكون التعبير المشهور صعبا او مستحسلا

ونورة الحرب تطرح نفس الان معود على الساحة العربية في مواجهة اشكال مختلفة من ممارسات السلطة سواء في الشكل الليبرالي الذي يقوم على تعدد الاحزاب او في شكل تنظيم مؤسسي هو في افعال تصعد الجيش لدي باني الى السبعة لاهداف استراتيجة واصحه ولكن بدون عكر حربي او ايدولوجي والحزب الذي يؤمن بان الثورة هي طريقه الوحيد لا استلام السلطة واحداث التعبير يختلف عن احزاب الذي يصل الى السلطة عن طريق الممارسات الليبرالية التقليدية

ان الحرب لاول تدخل لساحة مادي



وطبقا العربي منذ الخمسينات اشكال متعددة من البضال

شهدنا التنظيم الثوري المحكم الذي اعدته ثورة ٢٣ يوليو في صفوف الجيش في مصر . كما شهدنا القتل الباسل والحرير الذي قامت به جبهة تحرير الجزائر . وشهدنا ثورة تنظيم الجيش في العراق . ثم ثورتى حزب البعث هناك فيما بعد وشهدنا ثورة تنظيم عسكري في افطار اخرى



## الجانب العسكري في شخصية الرئيس القائد صدام حسين

بقلم: الفريق الركن هشام صباح الفخري

مستوى التسليح والتجهيز او على مستوى التدريب واعداد المقاتل جسد وفكريا . لقد كان الرئيس القائد المبادر والمخطط والمقتد وواضع الحلول لتطوير القوات المسلحة الوطنية ورفع كفاءتها القتالية حيث كان سيادته يقوم بالزيارات الميدانية للتشيكات والوحدات للاطلاع على المشاكل

المباين وتطبيقها بفكر حلاق مبدع سني على الامل المطلق بالمفاهيم والمبادئ والقيم التي يحمها الرئيس القائد والتي تجسدت في ابداع رائع في النتائج المنيرة لعملية البناء والتنمية في القطر وحصرها بالجانب العسكري . فان شخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين كان لها الدور الاساسي في بناء القوات المسلحة وتطويرها سواء على

السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية اذ لا يمكن النحدث عن جانب دون الاحد بالجوانب الاخرى التي تترايط بعضها مع البعض الاخر لشخصية القائد صدام حسين . حفله الله . تعني المسؤولية في مفهوم الرعاية على صعيد التخطيط والتنفيذ العام وعلى صعيد الدور القيادي لوضع الاستراتيجية العامة للدولة في مختلف

يسمعي ان اتحدث اليكم في ذكرى عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفله الله) عن بعض الجوانب المهمة التي تتعلق بالجانب العسكري في شخصية سادته ولكني اود اولا ان ابين ان الحديث عن جانب واحد من شخصية رئيسنا القائد (حفله الله) لاند ان يقتصر ويمتد الى مختلف الميادين





# بالميلاد والانتصار يزهو العراق

بناء العرق الجديد وبناء الانسان  
الحديد والحياة الجديدة  
لقد اسعني الحظ ان اكور مع  
الرئيس القائد (حفظه الله) انشاء تواجد  
بين المقاتلين في حطوط النار واسطيع ان  
امين ان اهم ما يشعر به المقاتل وهو  
بجانب السيد الرئيس القائد صدام  
حسين هو الاطمئنان والثقة بالنفس  
فالحظ في المعركة يحتاج اساسا الى  
المثل الاعلى والقوة التي تقديها الى  
التوجيه . فدون هذه العوامل فان اقوى  
الصادق يمكن ان يرتد او يترجع امام  
المواقف الصعبة والحظلات الاستثنائية  
في المعركة

لقد كان القائد صدام حسين وفي كافة  
المعارك مثلاً رائعاً في شجاعة المهمة واعادة  
الهدوء الى نفوس المقاتلين قادة وامرين  
ومراتب وكان لظهوره في المواقع المتقدمة  
وفسخته المباشرة في المواقف الصعبة  
والخطيرة مدخلاً اكيدا في حسم المعركة  
بحو النصر ، واود ان اوضح ان التحدث  
عن سمات وصفات القائد بشكل تفصيلي .  
فان ذلك يحتاج الى الدخول اساسا في  
تفاصيل ملحمة قادية صدام وابعداها  
السياسية والاجتماعية والعسكرية  
ولكني هنا سأتحدث بآباجع عما تعلمته  
من القائد الرمز ، فاقول انه يكتفي لغيره  
واغترافا انني قد قاتلت تحت قيادته  
الحكيمة في مواقع كثيرة في السلم وفي  
الحرب فالرئيس القائد صدام حسين  
يعتبر مدرسة متكاملة في التوجيه  
والابداع في الفكر والتخطيط وهذا يعني  
الخير في النفس المباشر مع شخصية  
السيد الرئيس (حفظه الله) ويكني  
المقاتل ان يكون القدوة في الاقدام  
والاندفاع والجرأة وان يتواجد مع  
القطعات الاممية في اخرج المواقف وان  
يتعلم من القيادة بكسب العقول  
والقلوب

لقد كان السيد الرئيس رائعا ومبدعا  
في ادارة الرجال من خلال المعرفة التامة  
بالعوامل البشرية المؤثرة وهي محصلة  
التصميم وقوة الارادة التي يتمتع بها  
الرئيس القائد (حفظه الله) واخيرا فان  
السيد الرئيس القائد صدام حسين كان  
ولا يزال مثلاً رائعاً في التوجيه العملي  
والتعريف الدقيق من ان الجندي والضابط  
ساحد معنوياته في المواقف الصعبة  
والاستثنائية من قائده وليس العكس  
ويقى النفس المباشر مع الرئيس  
القائد صدام حسين مصلحة كبيرة  
ورائعة للقائد والجندي سواء في المعركة  
او خارجها

## يشعر المقاتلون وهم بجانب الرئيس القائد بالاطمئنان والثقة والاقتدار

## صبره وحكمته وشجاعته مكنت القوات المسلحة العراقية من دخول معركة الشرف والعز وهي قوية قادرة على ردع المعتدين

الحمة واتصله بكافة الامرين واصدار  
توجيهاته الدقيقة حتى في اخرج  
الحظلات في المعركة وان حضوره كان  
يشغل نقلاً بارزاً للوصول الى النصر في  
المعركة  
ان هذا التفاعل الحي وهذا الاسلوب  
الفعال في ادارة المعارك الكبرى يعتبر  
جزء من الابداع في الصفات القيادية التي  
يتمتع بها الرئيس القائد والتي ادت  
نتائجها الى ان تكون المعركة العسكرية  
مستوى ادارته الحكيمة للمعارك  
السياسية التي قادها بنجاح والتي  
اصبح العراق بفضلها يتمتع بعلاقات  
دولية ناجحة

ولا يغفوني هنا ان اذكر ان دور  
الرئيس القائد صدام حسين في بناء  
القوات المسلحة يتميز بعامتين رائعتين  
مهما وضع الاسس للانتاج الحربي  
ووضع القاعدة الصناعية التي اصبحت  
تشكل نقلاً بارزاً في تسليح الجيش  
وتجهيزه . واتسع اسلوب التكريم  
للمبدع والتسليم للمقدّم وكذلك وضع  
اسس اختيار القادة بمقابلات مباشرة  
وفحصهم على اسس الكفاءة والمقدرة  
الميدانية وتوفر الصفات الواجب توافرها  
في كل قائد ناجح . كما لا ننسى ان اذكر هنا  
الانتفاضة الانسانية الرائعة لتكريم  
الشهداء الرجال الصالحين الذين ضحوا  
من اجل الشعب والوطن وروحانيته  
لعوائلهم يشكل مستمر مما خلق حاله  
اساسية رائعة بين القائد وهذه العوامل  
التي اعتبرت سيادته الاب العظوف لهم  
ولامتلهم

ان الحديث عن دور الرئيس القائد في  
بناء القوات المسلحة هو الحديث عن

وصعها الرئيس القائد (حفظه الله)  
بصبره وحلده وحكمته وسبق نظره التي  
مكنت القوات المسلحة من دخول معركة  
الشرف والعز معركة قادية صدام وهي  
قوية متمكنة ذات تسليح وتدريب وحدة  
اذلت الاعداء ودمرت مخططاتهم  
المدينية تجاه قطربا الحاصل وتجاه الامة  
العربية جمعا

وفي ايام الحرب ومنذ امامها لا ازل  
السيد الرئيس القائد يشرف ويشكر  
منابر على الاعداد والتخطيط والتنفيذ  
لكافة المعارك التي حاصتها القوات  
المسلحة بكفاءة ومقدرة وباسلوب جديد  
في ادارة المعارك وضعه الرئيس القائد  
باعتبار ان معركة قادية صدام هي  
معركة سياسية وعسكرية وفكرية  
وعصية واقتصادية واعلامية  
ودبلوماسية فانثقت القيادة العامة  
للقوات المسلحة كمؤسسة قيادية متكاملة  
يشعر فيها اصافة الى هيئة الازكن  
العسكرية كافة المسؤولين في الدولة  
وحسب متطلبات المعارك ومناقشة كافة  
العوامل والظروف المؤثرة على المعركة  
للتوصل الى القرار الصحيح واستمات  
الدروس للاستفادة منها في المعارك  
القادمة . اضافة الى مشاركة كافة القادة  
الميدانيين في هذه المقابلات لاستطلاع  
ارائهم وتصوراتهم والاستفادة من  
خبرتهم قبل المعركة ، كما ان اعضاء  
القيادة يقومون بزيارات ميدانية في  
ساحات القتال ليطالعوا على اوضاع  
الجبهة بشكل مباشر تطبيق لمبدأ القادة  
في الامام وكذا معرف دور الرئيس القائد  
(حفظه الله) في زيارته الميدانية  
ووصوله حتى المواقف الاممية في

التي تعانيتها واصدار توجيهاته  
السديدة للعمل على تسليحها وكانت  
مصلحته القيمة للقادة والامرين نبراس  
عمل لهم في ادارة وحداتهم ورفع كفاءتها  
العسكرية كما كانت مقترحاته السديدة في  
تنظيم واعادة تنظيم القوات المسلحة  
وزيادة التشكيلات والوحدات لتتلاءم  
ومهامها القطرية والقومية والعمل على  
ترويضها بالحدث الاسلحة واكثرها فعالية  
اضافة الى المقترحات السادة للتغير  
الشامل في بنية القدرات اقربية قيادات  
شابة مؤمنة بمسيرة الحزب والثورة  
والتي تتميز بالاخلاص والكفاءة في العمل  
لرفع المستوى القيادي وتطوير عملية  
النماء الروحي والمادي للقوات المسلحة  
وتربيتهم للاسهم المدنية والعسكرية في  
صفوفه للاسهم الفعّال في عملية البناء  
الثوري والقيم بالهفات التي توكل اليه  
بشكل فعال

اما بعد تسلم سيادته المسؤولية  
الاولى في الحزب والدولة ، فان هذا  
الاهتمام الجدي من قبل السيد الرئيس  
القائد (حفظه الله) قد ادى الى نتائج  
مثمرة في احداث ظاهرة نوعية كبرى في  
اساليب القيادة والتنظيم والتسليح  
والنوعية ، ولابد ان اذكر هنا القرار  
الحاسم للرئيس القائد صدام حسين  
والقيادة بالعمل على تنوع مصادر  
الاسلحة بدلا من الاعتماد على مصدر  
واحد او مصدرين وما يرافق ذلك من  
اخراج وملايسات عانت منها القوات  
المسلحة في اخرج الظروف وبهذا القرار  
فتحت الابواب على مصراعيها للحصول  
على أحدث الاسلحة واكثرها جودة  
وتصورا ومن مختلف المانش ، لنفسي  
ذلك ارادتها قوية حرة مصلحة من ي  
تأثير خارجي اما من ناحية الاهتمام  
بالتدريب وبالمؤسست التدريبية ،  
يعتبر الرئيس القائد وحقق المعلم الاول  
الذي وضع الاسس الصحيحة في العصبية  
التربوية للقوات المسلحة وكان لخصومه  
المستمر في السنوات والمناقشات  
العسكرية التي كانت تجري في الكليات  
والمعاهد العسكرية وتوجيهاته اثرها  
الكبير في رفع مستوى التدريب والاهتمام  
باعاد المقاتل فكريا وزيادة مقدرته  
الغالبية وفق اسس علمية صحيحة ولهذا  
فان الرئيس القائد يعتبر مدرسة ذات  
مفاهيم حديثة متطورة اعطت للقوات  
المسلحة ثما وشبابا متحصدا للنساء  
والنظور

ن كل مجابه اعلاه كان بالمسبة  
للقوات المسلحة العداية الصحيحة انني



## في احتفالية الامة بمولد القائد العظيم

# نرفع يداً لنا : نعم لصادق حسين

■ عزيز الدفاعي



القادة الخالدون نوعان منهم من يكون قائداً تاريخياً صفاته المميزة والأحرار هم من يعيشون مرحلة التحدي التاريخي وصادق حسين نقطة التقاء الاثنين معا - البطولة والمرحلة التاريخية الحاسمة بطولية القادة الذين يصنعون التاريخ . ولكن ليس الى درجة الاستغناء عن الشعب لكثرة الحلول مكانه كما يفعل العديد من الحكام وبطولية النقد التاريخي الصادق . والمشاعر الانسانية وصانعي الاسطورة من خلال الشعب . وحاملي البندقية المحررة للارض والانسان

تخطيطه المحكم وارادته الفولاذية وقلبك الكبير ان تجر ثورة اسابيع عشر من تصور المجيدة ثم تكلمها بالتصحيح الحاسم في الثلاثين منه . وكنت بعدما العقل الفذ الذي رعى التجربة خطوة بخطوة . وبوما بيوم وحقق للعراق وللشعب العربي انجازات جوهريه وقد جاءت حرب العراق الدفاعية ضد اطماع الغرب التوسعية لتعطي انصاع الادلة على ذلك ان صنع الاحداث الكبيرة هم القادة الكبار وحدهم ، واذا كان تاريخ العراق على موعد مع صدام حسين فان التاريخ بالنسبة للقائدا لا يمنحه الثقة والتفائل مالم تكن الكبرياء للعراق فقط بل هو زاهر بالنتائج والبروز الكثيرة التي تسهم في دفع المسيرة صعوداً الى العلى باستمرار . واذا كان ولاه العراقيين صعب كما يقول الرئيس القائد فلي التلاحم والحب الاسطوري بين الشعب وقائده المجدى لم يكن الا تعبيراً عن محصلة تقاغل واخضرار وامتلحلت كشفت للمناضلين الشخصية الفذة للطل الشارخي والقائد الضرورة صدام

ماتكون الى مرور قيادة تاريخية متميزة تملأ هذا الفراغ . وتعيد للحزب وحدته وديناميكيته وريافته النضالية الاصيله فكل صدام حسين بما امتلكه من صفات القائد الفذ ومؤملات النطل التاريخي الذي يعطى بمسيرة النضال صوب اهدافها السامية ويصحب المسيرة . ويغني بفسهاماته العقائدية فكر الحزب ودوره في حركة الحماصم العربية . كان بهذا تعويضاً عادلاً عن قرون من الاستلاب والاستعمار والضياع الحضاري واملأ يطل على الامة المجزة والمزقة التي يتجانب اطرافها المستعمرون والطامعون والخونة . فليكن سيدي قبل القائد المؤسس ميشيل عفلق (لقد تميزت ايها الرقيق العزيز والقائد الحاضل بمزايا نادرة حبك الله بها وصفات قيادية فرضت نفسها في وقت مكنر واستطاعت بمشاوركة رفقت المناضلين ان تنقل الحزب من كونه بعد ردة تفرير في العراق وان تعيد لخط الحزب التاريخي القومي الثوري رجولته وسيطرته بعد ردة شاذ في سورية . كما استطعت مع رفائك المناهين وبفضل

حلولنا نحتل دائماً مع صدام حسين مكتمة صفحة جديدة من مخطوطة اصيله للتاريخ العراقي المعاصر الذي نستحضر فيه عبق الحضارات ، وصهيل الخيول وبشارات النصر والكربلاء . فمن يريد ان يقرأ تاريخ العراق ونضالاته الحق عليه ان يندى بعهد سميحه عهد (صدام حسين) . والتسمية ليست تقراً على وقائع التاريخ الاخرى . . بقدر ما تعني انها محصلة ما فيها من اجابيات وارتقاء بالنتائج المشرفة كلها الى حالة السناء التاريخي المتكامل على طريق الطموح الكبير الذي يعيد الى الامة ذلك الوجه انارخي الذي كذبو تحت لسع سياط الهزائم والانكسارات . فتسانت مع صوت القائد ارادة الامة . واحمى التاريخ حاضناً لكي يؤدي قسم الولاء فاستبق عهد النهضة العربية مع صدام حسين متوهجا ساطعاً يشع في الوطن كله . في وقت كانت فيه ازمة (القيادة التاريخية) واحدة من اكبر انحذبات التي واجهت حركة الكفاح العربي وكانت سوح النضال لحوج

الثامن والعشرون من نيسان عرس مهيج من اعراس العراقيين واعبادهم الخالدة فيه يحتفلون بعيد ميلاد قلندهم انار صدام حسين ويعبرون عن اصدق مشاعر الزهو والفخر واسمى معالي المحبة لرمز عزة العراق وسؤده وانصاراته . ليجددوا من خلاله بيعتهم وحبهم . ووفاءهم للقائد الامة وصانع امجادها الثامن والعشرون من نيسان تاريخنا المعاصر المليء بالامجاد . في عرف العقيدة والايمان . في عرف الشعب والامة استعراز مجد واباء ، وعزة وشموخ . استعراز قيادة حكيمة وشجاعة معطاء قيادة بطل (القادسية الشنتية) الذي علمنا كيف يتحدى الصعب ونذلها حتى النصر مهما اشتد الحط . وغلغلت انتصحيات لمطلق من نصر الى اخر فطفي ثلثة خلف فرس الامة العربية صدام حسين . في وقت تتسارع فيه خطوات المتخادلين ودعاة (الثورة الجوفاء) الى الوراء حيث لعتة التاريخ ولعتة الاجيال لتلاحقهم اينما



# بالميلاد والانتصار يزهو العراق

والاقليمية الامر الذي اعطى القوى اسلحة والحاكمة التي وفقت وراء العدوان الايراني على قطرنا واستمراره . والذي يستهدف النيل من النسيج الروحي واللاحم بين شعبنا وقائده . ففي معركة الدفاع عن العراق العظيم صد العزة الايرانيين ظهر حليا ان الانتصارات المتلاحقة الرائعة التي احرزها جيشنا العظم . وحالت استعته اوجسية الشاملة التي يعيشها شعبنا . والبطولات والمآثر الرائعة التي كتبها شهداؤنا بدمائهم الزكية كلها ترتبط ارتباطا وثيقا ومباشرا بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين بوصفه القائد العسكري المخطط للمعارك والذي يدير دفنها ميدانيا ويكون لوجوده في سوح المعارك قوة روحية رائعة تستثير همم المقاتلين وتدفعهم الى الصولة والعط بالمواد على كل شبر من حدود العراق وفي الحالت السياسي من معركتنا ضد العدو الايراني العنصري كل القائد صدام حسين وراء النصر المحقق للعراق بحكمته وبعد رؤياه وتعامله الشجاع والدقيق مع مستجدات الاوضاع على ساحة القتال وانعكاساتها السياسية اقليميا ودوليا

ويوما بعد يوم تتعاظم قناعة العراقيين وثقتهم بقيدتهم القاريحية الشجاعة ويزداد حرصهم وتمسكهم بالقائد الضرورة صدام حسين الذي يسير بهم صوب ذرى المجد والرفعة والنهوض . فحق لهذا الشعب ان يحتفل وينتج بعيد ميلاد قائده البار ومهام العراقيون يجندون البيعة دائما بالدم . ففي ضوء التمام القادق سيدي . تضيق ثقة متبادلة وحيا متبدلا وفاء متبادلة للقائد المعلم الذي تجسد بالقول والفعل . وبالفكر والممارسة . بالقرار الوطني والقومي . الذي شمع للعراق وامتنا الى العلى ومعنا ياسيدي يتحفظ الشرفاء من امة العرب جميعا ومعك بحضاض يا ابا عدي وبقيادتك العدة واتقون وبهتكم مؤمنون ... وتحت رايتك لا سبغى غير الشهادة او النصر فقد كلت جبين الوطن بالغلر واتنت للعالم ان الزحم العربي الذي احب الباطل اذنين امحت لهم الدنيا قد تمخص فاجب (اسطورة في قائد) هو انت يا سيدي معك نمضي ملقة الى المستقبل لانك زرعته غراسا طيبة في بفسونا . ولانك علمتنا كيف الحب والسوء . ولاك صنعت ومازلت مجد الوطن والامة



■ في ظل القائد صدام حسين اصبح العراق قسمة حصية

■ لقد انبثق عهد النهضة العربية في ظل القائد صدام حسين

■ بفعل مواقفه المبدئية تبو العراق مكانة دولية مهمة

لقد كان صدام حسين وسيبقى القلب والعقل في حركة الحزب والدولة على الصعيدين القومي والدولي والمحدد لاولوياتها وسيقاتها والراسم لنهجها وافكارها .

وهذا في ظل صدام حسين اصبح العراق قلعة حصينة للثورة العربية ونبراسا مشعا في الوطن العربي والعالم الثالث حيث نبوا بفضل قيادته مكانة مرموقة بين الامم بفعل سياسته الحكيمة ومواقفه المبدئية المستقلة والمتوازنة في مجمل حركته وعلاقاته الدولية

على امتداد مسيرة الثورة الظفورة . من معركة التاميم وتحدي الاحتكارات الاجنبية الى مشاريع التنمية الشاملة التي شهدتها العراق والتي تاسع ادق تقاصيلها شخصيا ومن اغناء فكر الحزب في الاطر النظرية والتطبيق العملي الى ارساء قواعد ومركزات الوحدة الوطنية الشاملة والراسخة الضمانة الاساسية والدعامة الصلبة التي يستند عليها العراق في كل مواجهاته ومعاركه ضد التحديات والمخططات العدوانية الشرسة

حسين . والامر الثالث والاكد ان ثقة صدام حسين بنفسه وراء ثقته بالحرب والشعب وتبادل الثقة بيه وبين حماهير شعبنا وامتنا شكا . اسس المجر التاريخي في قيادته للتراث الجديد

فبفضل هذا التواصل وبما امتاز به الرئيس القائد صدام حسين من صفات قيادية متميزة وكفاءة عالية . ونظرة شمولية للاحداث اعنت القيم البطولية والقومية الكبيرة في فكره وسلوكه الانساني المميز . تكرست وتعمقت عزيمة واملان شعبنا العراقي بدوره ومسؤولياته في معارك البناء والدفاع عن الوطن والامة العربية ورسائلها الانسانية الخالدة

فالرفيق صدام حسين هو قائد ثورة تمور العظيمة . هو ابن الشعب البار وشرس الحزب الجسور في تصفية قوى الثورة المضادة والمتردبين الذين ارادوا الامحراف بمسيرة الثورة بعيدا عن مبادئها الخالدة ووادي الجماهير . والرفيق صدام حسين هو القائد والمحط لكل الاحزاب والتحولات الوطنية والتاريخية التي ظلت تتواصل وتترامق

هل

# نجحت المرأة كمحامية؟

■ البعض يفضلونها على الرجل والبعض لا يرى ذلك !!



للمرأة العراقية الجريئة ، لغت نظري للوهلة الأولى ، لامتلاكها من الحصافة الشيء الكثير ... سألتها هل تلقى من زميلها المحامي منافسة ؟  
- تقول تأمير : انما درست القانون وتعلمت مهنة المحاماة من الزملاء القدامى ، وكنت ألقى التشجيع اللامحدود (الذي لا تشوبه شائبة)

واضافت المحامية تأمير المرأة عندما تختار مهنة المشاق والمآعب والكشف عن الحقيقة يجب ان تكون على (علاقة طيبة) مع الرجل لا بداء الرأي والمشورة وقالت بعد لحظات صمت - يجوز ان تمتلك الشخصية المستندة الى قوة القانون ، وان تمتلك القدرات والصبر والاهم من هذا وذاك التمسك بالمبادئ الإنسانية (حب الناس والخير والعطاء) ، فللرأة التي تقف الى مهنة المحاماة لغرض جمع الثروة تحليها دون شك

## زوج المستقبل المنتظر

وعن الزوج المرتقب قالت المحامية تأمير ... لا اشتري غناه ، يكفي ان يبذلني الاحترام والحب مثل تلميذاً ويكر الحب لأهلي ، ويهمني التكافل في بعض النواحي خاصة الثقافية منها

تتروى الى اي مدى قد حققت (المحاماة العراقية) النجاح ... كيف يقيم الآخرون عملها ... وكيف ترى هي نفسها ؟

عن تجربة (المحاماة العراقية) في القطر يتحدث الينا اكابرهمي ... ومحامون .. ومحاميات ... وطالبتان .

## المرأة ثالبا للعدعي العام

يقول الدكتور /طه نوري - معاون عميد كلية القانون والسياسة/ جامعة بغداد

مما لاشك فيه ان المرأة التي تمارس مهنة المحاماة قد نجحت نجاحاً ملحوظاً ولذا لا تتحجج - فقد درست القانون كما درسه ويعلمها الذي يعمل معها في المهنة نفسها واضاف استاذ القانون المدني .. ان المحاماة لا تتطلب جهداً عظمياً ، بل ان التجربة قد جعلت من المرأة قاضية وثالبا للعدعي العام ، والعمل في جميع المجالات القانونية

## عنوان النجاح

المحامية / تأمير جليل العزاوي - صديقة تقابلت معها في محكمة بداعة صدام - تتجول هنا وهناك ، هذا نموذج

عندما طرقت الفتاة العراقية باب كلية الحقوق قبل خمسين عاماً كان ذلك حينما انار الانتباه والعراصة والتحفيز ايضا ، لم يكن للفتاة من محال تتوخه اليه غير التعليم للتعليم ومن ثم التعليم

كانت المرحومة صبيحة الشيخ داود ... بداية لاقدام الفتاة العراقية وشباعتها وهي تقف مع عدد لا يتجاوز اليد الواحدة كلية كانت ولما على الرجال ، وتمارس مهنة يتعامل محترفاً مع القوانين والسلطة والمجتمع والجريمة والعقاب وفي غضون خمسين عاماً هل تفرج الحقوقية الاولى دخلت الكثيرات ميدان القانون ومجالات العمل المرتبطة به ... الالوف من القانونيات وبينهن عدد كبير من المحاميات ... فللمجلس الوطني (البرلمان العراقي) يضم (٣٤) نائبة بين اعضائه من ممثلي الشعب صائعي التشريعات مما يعزز صيرته اللورية وبلغ عدد القنات (٥٥٤) طالمة يدرسن القانون في بغداد والموصل من بين (٢٠١٥) اي بنسبة (٢٤٪) - وبلغ عدد المخرجات (٦٠) طالبة اي بنسبة (١٩٪) من الخريجين لعام ١٩٨٥/٨٤ ...



## جدارة المرأة

المحامي / احمد الساعدي - متكذب غرفة محامي مدينة صدام - اضطر الى ان المرأة اخذت تضطلع بدورها في جميع المجالات عامة ، والمحاماة خاصة ، ان الثورة سلوت بين الرجل والمرأة ، واعطت لها الدفع الكافي لابرار قدراتها ...

والمرأة في مهنة المحاماة نجحت نجاحا بلامرأ (منقطع التكثير) ، وبخاصة في بعض الدعاوى ومنها مايتعلق بمشكل الجنسين حيث اظهرت قدرة على حل القضايا التي تقع ضمن مشكل المجتمع

ويستطرد الساعدي في القول لدينا بعض الزميلات لهن القدرة الفاتكة ، ولا ابلغ في القول انهن اثبتن في بعض القضايا قريبتن اكثر من زملائهن المحامين

## ثورة نموز التقدمية والمحامية

المحامي صادق النقيب بدأ حديثه بقوله .. لم يكن الاقبال النسوي على مهنة المحاماة في البداية كبيرا ، وكانت المحاميات قليلات لا يتجاوز اعدادهن عدد اصابع اليد الواحدة ، وكانت اعمالهن محدودة في قضايا الزواج والطلاق والامارة (الاحوال الشخصية) هذا في فترة الاربعينات والخمسينات والستينات ، اما بعد قيام ثورة ١٧ - ٣٠ نموز التقدمية التي قلدها حزب البعث العربي الاشتراكي ، فل مجال مساهمة المرأة في كل الاعمال ومن ضمنها مهنة المحاماة اصبح اوسع

وبضيف وهنا برزت قدرة المرأة المحامية في خدمة مهنتها وكان نتيجة وعيها وتشجيع الاسر العراقية والدمم المتواصل للثورة لها ، فتحن نجدها اليوم جنباً الى جنب مع زميلها المحامي ، تنفق في سلطة القضاء تدافع وتمطي واجبها قدسيته

سألته عن مدى المخالفة التي تواجهها المحامية في هذا المجال - قال

ان المرأة لا تصاف معوقات والسبب يرجع الى الاحترام واللقبة التي حصلت عليها من قبل الموكل والقاضي والزميل المحامي ، لدخولها للمحكمة ، ومرافعتها شيء طيب - والمحامية لابد ان تتسم باللباقة والجرأة والقدرة على الخطابة فامة بالقضايا الاجتماعية والقانونية ، اما من يدخل ميدان المحاماة وهو مسرع عن المجتمع ، فيصاف بون شك صعوبات في اداء دوره ، وقد يصيب موكله الضرر نتيجة عدم الملمة بالامور ، الموكلة اليه لانه لا يعرف - من اين يبدأ واين ينتهي ؟ ولكن الممارسة تريد امكانياته المهنية مما يجعله قادراً على تقيمه دوره والا يبق جاحدا او خجولا وهذا يحتم ان يكون مصيره الفشل الذريع ويترك المحاماة التي تتطلب المقدرة والجرأة والمعرفة الواسعة بالقانون

## حب المهنة

وتقول المحامية ناهدة المرادي - انا شخصيا ومن خلال ممارستي لمهنة المحاماة لم ار غير المنافسة الشريفة بين الزملاء ، وفي الغالب استنصر عما لا اعرفه منهم ، فاحب المهنة وافضلها على (روتين) الوظيفة ، وشاهدت من خلال عملي ان قضايا المرأة اكثر من قضايا الرجل وربما ذلك لجهل المرأة بالقانون (وخاصة في المناطق الشعبية) .



## المحاماة ... تليق بالمرأة

المحامي / سالم عبد الله - من وجهة نظري ان المرأة تصلح لمهنة المحاماة نتيجة لما تملكه من عاطفة رقيقة واحساس انساني نبيل متأثر بالتطورات الاجتماعية ولا ابلغ اذا قلت ان مهنة المحاماة تليق بها اكثر مما تليق بالرجل ،

وحيدا لو سألتم (المرأة العراقية) بشكل اوسع في هذه المهنة ، وبسرت لها (النقابة) المشاركة في مؤتمراتها ولجنتها ، وقد اثبتت التحارب ان المرأة هي المدافعة عن حقوق الرجل والمرأة على حد سواء

## المرأة ... التمريض والتربية

المحامي / نغم بحر العلوم - له وجهة نظر مختلفة عن بقية المتحدثين - يقول في هذا الصدد - تتمتع المرأة بعاطفة الامومة والحنان وهاتان صفتان تؤهلان المرأة ومحاداة للدفاع في المسائل الشخصية ، ولكن لا اقر تفصيل المرأة المحامية على الرجل واعتقد ان المرأة قد تفضل في مجال التمريض والتربية ، وفي ميادين اخرى ، ولكن لا دليل على الاطلاق بانها اقرب منه في القرائع امام المحاكم

وفي نهاية حديثه قل صورة تيريوية (ارجو ان لا يفسر قولي هذا - بلغة ميل من مكنة المرأة ، والعياف باله ، فهي ام وزوجة وراقية في الحياة)

## المحاماة والاطفال

السيدة / نشرين كوركيس - معلومة قضائية في محكمة بداعة صدام - قالت

- ان المحاميات يقدرن ويقدرن المهنة على خير وجه ، فانتماسة بين المحامية والمحامي اليوم شريفة وانا امك الاستعداد والقبليية للتوفيق بين العمل وتربية الاطفال

## المسؤولية بين الجنسين

استكمالا لتحقيقي هذا الملمت اوراني وكلمتي ، وتوجهت الى كلية القانون والسياسة ، لاستطلاع آراء محاميات اللد فتحدثت الى طالبتين من الرابع قانون - هدى الصمداني - بدأت بالقول - يجب ان نمتلك المرأة الجرأة والشخصية والثقافة لاقناع الآخرين

اما مني العبيدي فقلت .. قبل الثورة كانت الاعمال خاصة بالرجل وكان دورها المنزل فقط (مكبلة بالسلاسل الحديدية)

اما اليوم فقد فتحت لها الثورة المجال على الصعة والرهيب لممارسة المهنة واعطائها المسؤولة وابداء الرأي .

في بعد استطلاع الآراء - كلمة حق (ليس الا) الا وهي - ان المرأة العراقية برزت وحلقت النجاح في شتى ميادين الحياة ... وبينها مجال المحاماة ، بفضل رعاية ثورة ١٧ - ٣٠ نموز الاشتراكية لها وتقدير الرئيس القائد صدام حسين لمكانتها ودورها في المجتمع . ولقد اثبتت (المرأة العراقية) ، انها جديرة برعاية الثورة وتقدير القائد .. وبخاصة في فلسفة صدام .. التي كان عطاؤها فيها بالنفس والنفيس دون حدود

تحقيق : عادل عطا الله نجيب

المقام المحمود المفضل

الرئيس نظام حسين

«حفظه الله»



بفضلنا وبدء بمنازلهم الجدد في نظامهم الجيد وهم هم في نظام  
النظام في راحة بالهم الجيد فيهم في نظامهم في نظامهم  
الجيد في راحة بالهم الجيد فيهم في نظامهم في نظامهم

شركة بغداد لاسلاك التسليح المحدودة

العنوان : طريق معسكر الرشيد ، كمب سارة خاتون ، بغداد

هاتف ٧١٩٣٩٠٩ ، ٧١٩٣٩٠٨ ، فاكس ٢١٢٣٣٩



قُيِّدَ عِيدُ هَيْلَانِي

ثَانِيًا كَعِظْمِ



نقدم بالفضل الثقافي والتبني لقيادة بالخدمة  
والثانية ودوام النصر على اندالنا حكم ايران ووطنهم  
الفرقة راجين لشعبنا ان يرفل بالعبادة دالها تحت  
قيادة الرئيس البطل صدام حسين

شركة الذهب  
للتجارة المحدودة  
لتجارة الأدوات  
الاحشائية للسيارات

المساهمون  
محمد مردان علي  
وسلطان محمد مردان

بغداد شارع النضال . مقابل وزارة الصناعات الخفيفة

هاتف ٨٨٦٤٠١٥

تلكس ٢١٢٦٠٦ WAHB IK

# الرجال الشجعان

في عيد ميلاد القائد صدام حسين

## بالرجال الشجعان

معنى هذا ان عمق الثورة وعمق الولاء والوفاء للوطن للقائد العظيم قد تجذر بالشكل الذي احبط ويحبط كل القوى المعادية لفرص النيل من وحدة شعبنا ومسيرة ثورتنا والبناء الراسخ الذي شيدته تحربة البعث تحت راية القائد المنتصر صدام حسين .

وسكر الرفيق عضو قيادة فرع صدام / ان مسيرة قواطع الطوارئ للجيش الشعبي تعبر عن الولاء للقائد المختصر وتعلن عن استعدادها للتضحية والذءاء حتى النصر النهائي على الغزاة الابلش

ويؤشر الرفيق حامد الساعدي بعض الملاحظات حول الدور النضالي لمقاتلي قيادة فرع صدام من خلال قوله ان مقاتلي هذا الفرع كما عرف عنهم في ساحات الوعى اشداء بضحاياهم والى الزكية دفاعا عن العراق العظيم واهله العليين من اجل ان يبقى علم العراق يرفرف عاليا في شموخه المعبر عن عظمة العراق وعظمة ابتكائه الشجعان

عبير عن مستوى رافع من الوعي تصدد في استيعاب التبريكات العلية والمظرية لتشكل شخصية المقاتل فكانت عروضهم تؤشر الى الجانب الفني المضاعف لامكاناتهم الحية والمجددة الشواكية لضرورات ومتطلبات اعداد المقاتل الفذ .

عن هذا العرض الرائع وعن استعداد أبناء الشعب للتطوع في المعركة ورفع راية النصر مع القائد المظفر صدام حسين تحدث له /الف بلاء الرفيق حامد الساعدي عضو قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي أمين سر شعبة السيف العربي حيث عبر عن الاهمية التاريخية لتوافد أبناء شعبنا العظيم للتطوع في صفوف قواتنا المسلحة الظاهرة وتشكيلات الجيش الشعبي

فعلا عندما تفحط هذه الالاف من أبناء شعبنا العظيم في صفوف المقاتلين الإضاء في هذا الطرف مآذات وبعد ست سنوات من الحرب المستمرة التي يرفضها عليا نظم الدجل والشعوذة في طهران .

في عيد ميلاد القائد صدام حسين وفي ذكرى تأسيس الحزب البعثي وفي ذكرى زيارة القائد للمدينة التي تحمل اسمه المحبوب في بغداد حرص أبناء مدينة صدام حسين ان يهبوا في كل مرة وبصغى جديدة ومتقدمة عن اعزازهم بقائد العراق والنصر ولعل اروع ما يقدمه أبناء مدينة صدام في كل المناسبات ذلك التسليق الرائع بيبهم للتطوع في معركة قادسية صدام سواء كان ضمن تشكيلات الجيش الشعبي او في صفوف قواتنا المسلحة الظفيرة

ومؤخرا نظمت قيادة فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي عرضا لتشكيلات المقاتلين التطوعين ضمن الرقعة الجغرافية للفرع للاسهام في معركة قادسية صدام المجيدة ولرد الريح الخمينية الصغراء على العراق

حضر العرض الرفيق سعدي مهدي صالح أمين سر مكتب لقطايم بقداد والرفيق كاظم طاهر والمقاتلون الذين اشتركوا في العرض



في قتل افراح الشعب العراقي  
مانتصارات مقاتلينا الشجعان احتفلت  
المرأة العراقية بعيد قائد النصر السيد  
الرئيس صدام حسين بحفظه الله، فقد  
نظم الاتحاد العام لساء العراق المكتب  
التنفيذي / برنامحا احتفاليا واسعا  
تضمن اصدار بطاقات تهنئة مع باقة زهور  
للسيد الرئيس صدام حسين بحفظه الله،  
ورفع معالم الزيتة والقلمة حفل مركزي

بقيادة السيد الرئيس

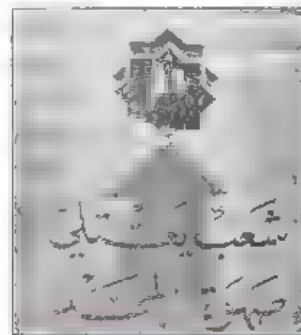
العراقية وكذلك المؤسسة العامة  
للسياحة التي تحرص باستمرار على توفير  
كل المستلزمات الضرورية للبهوض  
بالتقاطع السياحي في مختلف قنواته

مجانبا التدريسي للعاملين في مكاتب  
السفر والسياحة بالتنسيق مع المؤسسات  
والدوائر المعنية وفي مقدمتها المؤسسة  
العامة للطيران والمخطوط الجوية

قال السيد قاسم الشالحي رئيس  
رابطة مكاتب السفر والسياحة ان  
رابطة وصعدت برنامحا واسعا للبهوض  
بشواطئ الرابطة في المجال السياحي  
والتدريسي وتنقذ مفردات الخطة التي  
تضمنها برنامج عمل الرابطة في دورنها  
اجنبية

واضاف في حديث له للفتاح حكايات،  
ان الرابطة تشارك مشاركة فاعلة ضمن  
اطار مضيق الاسرة السياحية الذي تم  
قامته في محافظة البصرة بالمشارة مع  
المؤسسة العامة للسياحة ورابطة  
الفتاح والمطاعم ولقد كلن المضيف مجالا  
حيويا لتعوير دور الاسرة السياحية في  
تعميق مسيرة النصر لدي تحفقه قواتنا  
المسلحة في ظل القيادة الحكيمة للسيد  
لرئيس المناضل صدام حسين (حفظه  
لله)

واشار ان الهيئة الادارية الجديدة قد  
وضعت ضمن اولويات عملها الاهتمام



شعبا يضفي تميزا

شعب يعطي تميزا  
جديد صدر للواء الركن حامد احمد  
الوريد ... وقد استعرض خلال فصوله  
معطيات قادسية صدام، الجديدة  
مشيرا الى الصفحات الناصعة التي  
سطرها العراقيون .. بالقتل والابداع  
والتفوق وتوفيق المؤلف عند الدور الفاعل  
وللؤثر لحضور القائد العظيم صدام  
حسين أثناء المعارك وانعكس ذلك على  
مضويات المقاتلين وسياقات العمل  
العسكري





## من اوراق الماضي

اعصر خمس برزخ في عام ١٨٣٥ مابل مشقة للشيخ سري

وبالفلقتين الانكليزية والعربية جاء فيها  
يخلد هذا الحوض ذكرى الحادث  
المفجع الذي وقع لحلة الفرات في ٢١  
مارس (آذار) عام ١٨٣٦ في موقع على بعد  
٨٥ ميلا من (علقة) كانت الحملة تسير  
حويبا عندما هب اعصار هائل الشدة  
والعنف فتعرض المركبتان البخاريان الى  
خطر داهم محقق اطلقت منه المركبة  
«الفرات» ووقع فيه المركب «دجلة» فكان  
نصيبه الغرق بمعظم من فيه من رجاله  
وتسرد اللوحة بعد ذلك اسماء الذين  
انقذتهم العناية الالهية بمعصرة

■ حسين علي الراشد

ان وصلا نقطة في النهر تقع شمال (علقة)  
وهناك فزلت بهما كارثة سببها هبوب  
اعصار شديد ادى الى قلب المركب «دجلة»  
وغرق (شري) مع عشرين من رجاله  
منهم المستر (ر ب لشر) شقيق  
الكبير - اما المركب (الفرات) فقد وصل  
البصرة بسلام وتولى لينش بعد شري  
عام ١٨٣٧ رئاسة حملة مسح نهري دجلة  
والفرات فمسح نهري دجلة من منبعه حتى  
البحر وحدث في ما بعد ان اعمل طريق  
الفرات بعد تنفيذ مشروع قناة  
السويس  
وتحت اللوحة التذكارية التي سجلت  
الحادث كتبت اسماء الذين لاأوا حتفهم

قام الكولونيل ف ر شري عام  
١٨٣١ -مدسخ الفرات الاسفل وكان  
الكولونيل يعتبر تلك المنطقة صالحة لان  
تستخدم كجزء يؤدي من طريق جديد الى  
الهند عبر شمالي سوريا والخليج  
العربي . وبشرت حملة شري اعمالها  
عام ١٨٣٥ فقلت اجزاء مركبتين  
بخاريتين بوا من سحاح البحر الابيض  
المحيط الى (سرجيك) وتم انزالهما في  
الهند بجراح وقد اطلق على المركبتين  
اسماء دجلة والفرات هذا وقد اشرف  
عليهما الضابط الهندي (الليفتنانت هـ  
ب . لينش)  
وقد سرت الامور بصورة مرضية الى



## سيرة شري في العراق

ساتي ضمن توجيهات ديوان رئاسة  
جمهورية ووزارة الداخلية وفي سياق  
اهتمام قيادة الحزب والثورة بتأمين  
للسلامة العامة والتصعيد المستمر  
للاضطرابات الحزبية في المجتمع من اجل  
تقليل حوادث المرور الى الحد الأدنى  
■ عي جواد

استشارك في هذه الدعوة جميع  
وزارات ومؤسسات الدولة ذات العلاقة  
بضمنهم اسنادة الجامعات ومراكز  
للتخطيط الحضري والاقتصادي ويقوم حالياً  
معهد المرور بإعداد ورقة عمل عن كيفية  
تحقيق حوادث المرور في العراق وتأمين  
السلامة العامة للمواطنين وهذه الدعوة

تجري الاستعدادات في مديرية المرور  
اسمعة لتتعليم ندوة مبرورة موسعة حول  
مستلزمات تخفيض حوادث المرور في  
العراق  
صرح بذلك العقيد عبدالوهاب الحناقي  
مدير معهد المرور رئيس اللجنة  
التحضيرية للندوة وقال

خاص تم فيه تكريم اللاتي انجبن اكثر  
من (١٥) طفلا وذلك على قاعة المكتب  
التنفيذي للاتحاد كما اقام الاتحاد حفلاً  
لاطفال براعم الثورة في كل حضنة تم  
خلالها تخرج دورة دراسية صدام  
السادسة لاطفال براعم الثورة وعلى  
الصعيد نفسه عمت الاحتفالات الفنية  
داخل القطر وخارجه من خلال فعاليات  
لجان الارتباط التابعة للاتحاد

## رسائل جامعية

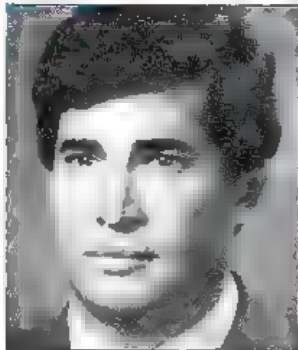
### الحماية القانونية للأفراد في العراق

قانونية تحليلية من نوعها في علم القانون  
لا في العراق فقط وإنما في الدراسات  
المقارنة عموماً .. تقع الرسالة في (٤٣٤) صفحة

اعتمد الباحث فيها على ثلاث طلات  
العربية .. الانكليزية .. والفرنسية ..

فقد وضع الباحث مشروع قانون في  
الرسالة بعنوان «قانون الرقعة على  
السلطة الادارية» جاء في اسبيله الموجبة  
مالي

لوحظ ان هناك بعض الحرج سواء  
من جانب الافراد او من جانب القضاء في  
رفع الدعوى على الإدارة او في النظر فيها  
مما قيد حق الافراد في التقاضي للحكي  
ترفع مثل تلك القيود عن المواطنين  
ويعطى لهم الحق في مقاضاة الإدارة  
(اشخاصاً ومؤسسات) في حالة قيامها بافعال  
وممارسات تعترض حقوقاً للمواطنين فقد  
(شرح) هذا القانون ..



في قاعة السهوري بكتلة القانون  
والسياسة في جامعة بغداد توقفت في  
الاسبوع الماضي رسالة دكتوراه تقدم بها  
الطالب محمود خلف حسين الجبوري  
بعنوان «الحماية القانونية للافراد في  
مواجهة أعمال الإدارة في العراق» ..  
وتعتبر هذه الرسالة اول دراسة

### نادي النساء الدوي في موسكو مدينة بايجير سبت

استضافت سفارة العراق لدى الاتحاد  
السوفييتي لقاء (نادي النساء الدوي)  
الذي يضم عضلات رؤساء البعثات  
الدبلوماسية الاجنبية والعربية  
المعتمدين لدى الاتحاد السوفييتي وذلك  
خلال الاحتفال باعياد ميلاد حزب البعث  
العربي الاشتراكي  
فقد شهدت اكثر من مئة امرأة التطور

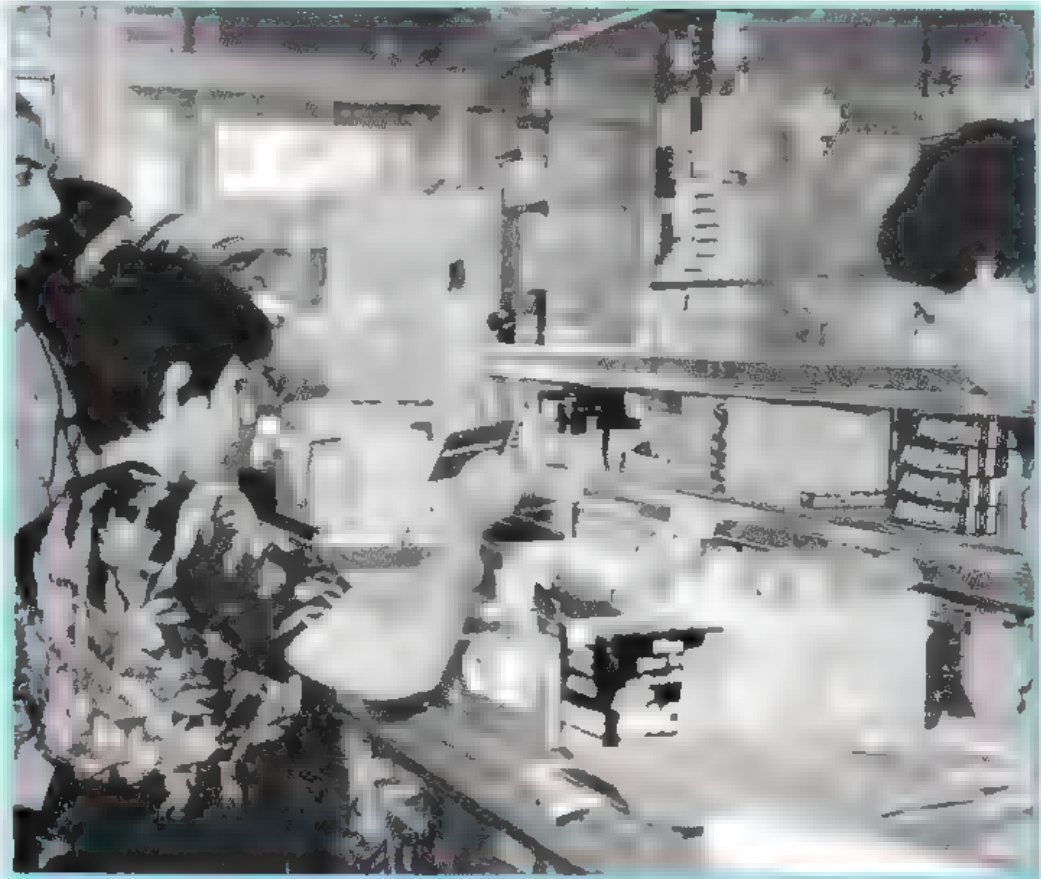
وقد اعوب العديد من المشاركات في  
اللقاء عن اعجابهن بما شهده العراق من  
التطور الاجتماعي والاقتصادي والنفاقي  
وامكنكن ذلك في حياة المرأة العراقية  
ويذكر ان نادي النساء الدوي في  
موسكو اسس قبل حوالي عشر سنوات  
بهدف التعرف على حياة المرأة وتطورها في  
الاجتمعات المختلفة اضافة للمقيام ببعض  
الانشاطات الاجتماعية

موسكو/كانظم



# شراء دواء لا تحتاجه خطر على الصحة وهدر للأموال

■ أجهزة الاعلام مطالبة بتوعية المواطنين الى اضرار شراء الادوية بكميات كبيرة ■



في البداية ، يجب علينا ان نؤكد بان الدواء ليس حاجة كعالية بل ضرورية في اوقات المرض . ورغم ضرورته ، فهو سلاح ذو حدين فيه العديد من الاضرار الجانبية حتى وان كان استعماله باستشارة الطبيب ، فكيف يكون الحال ايما لو اخذ البعض الدواء دون استشارة الطبيب ؟

الصيادلة زهير رزق يقول

« ان شراء الادوية بدون حاجة حقيقية يحرم آخرين منها لان انتاج الادوية في القطر لم يستعادها يتم وفق خطط محددة ، وان شراء الادوية بدون حاجة حقيقية له من الاضرار على صحة الانسان لانه يبدأ في اخذ الدواء دون حساب ، وقد ينتهي تاريخ صلاحيته بعد مرور بعض الوقت ، فيضطر الى رميه مما يسبب حرمان غيره من الدواء كما وفي هذا هدر كبير للاقتصاد الوطني

○ كيف يتم صرف نوع من الدواء وبكمية كبيرة لشخص واحد دون وصفة طبية ؟... لدينا قائمة وزعتها نقابة الصيدلانية وبموافقة وزارة الصحة تتضمن انواع الادوية المسبوح بصرفها دون وصفة طبية وهي ادوية مسكنة للألام والصداع وادوية البرد والرشح وبعض انواع المقويات والفيتامينات ، ولا اعرف ما هو سبب اصرار البعض في شراء مثل هذه الادوية بكثرة ، رغم ان فائدتها محدودة واضرارها الجانبية معروفة ، قد يكون لتوزيع الادوية دور كبير في الاقبال على شراء الدواء بكميات كبيرة لان التوزيع يتم احيانا بكثرة ولا يكون كذلك في احيان اخرى ، وبالمسبة للادوية الاخرى فهي تصرف حسب وصفة الطبيب والكمية التي يحددها

○ كصيادلة يتعامل مع الناس يوميا ، هل تحاول توعيتهم لنوع الدواء الذي يريدون شراءه دون وصفة ؟...



الصيادلة زهير رزق



احمد صبر عبدالحسين: معاون المدير العام لشؤون التوزيع

الافعال الزائد على  
الشراء منه ظاهرة

احتمالية لعل من غير استنادها  
رمادة القوة السريرية ولكن  
ر تستند هذه الظاهرة بمشمل  
الادوية فان ذلك مما يسبب

صرا للمشتري وهدرا في  
الاقتصاد الوطني وهو امر  
يوجب علينا التمسك به او في  
لاقل ان ننشأ في موعنه لوائح  
لاضرار د. د. سدير



# سك الوائلي

التوجيه والتوعية من واجب الصيدلي خاصة ونحن الواجهة للجهود الكثيرة التي تبذلها المؤسسات الصحية لتوفير الدواء للمواطن وفي مثل هذه الظروف وأنا أحاول كثيراً توعية المواطن بالقلق والتقصير ولكن ، غالباً ما أواجه بشخص مستعدين للمشاجرة وحتهم (أنهم جاءوا لشراء الدواء بغلوسهم ولم يأتوا لسماع النصائح) .. أحياناً ، أنفاني مثل هؤلاء وامتنع عن البيع ، ولكن من يلق معي ويساندني في حالة رفع شكوى ضدي في النقابة ؟ لا غير للغضب :

من إحدى الصيدليات في ساحة التحرير ، خرج أحدهم متضيقاً ، عندما سأله ذكر لي الصيدلي رفض بيعه الدواء الذي يريد إلا إذا قم وصفة طبية ، وقد أكد بأن بعض الصيدلة يبيعونه الدواء نفسه دون وصفة .. أية صيدليات وابن ؟ تركنا دون جواب داخل الصيدلية ، كان أحد المرضى يلج في طلب دواء للسعال الذي من المسحوق يبعه دون وصفة ، سألته الصيدلي عن

نوع سعاله وأعراضه ليصرف له الدواء ويؤكد الصيدلي بأن انوية السعال من أكثر أنواع الانوية ضرراً على الصحة إذا أخذت دون استشارة طبية ودون استعمال الدواء المناسب لكل حالة مريض آخر كان يحاول جاهداً ان يصف للصيدلي المرض الذي ألم بأذى ابنه ، وعندما رفض الصيدلي صرف الدواء له ، خرج بعصبية ليذهب الى صيدلية أخرى !

وأشعر طلب عشر علب من حبوب مسكنة للمصداق .. لحظاً هذه الكمية الكبيرة ؟ كان جوابه اخاف ان ينقطع في السوق !

وأشد ما يؤلم في تصرفات هؤلاء الأشخاص هو ان البعض يأخذ الدواء مجاناً من صيدليات المستشفيات العامة ولكن فور خروجهم يرمون الدواء في سلة المهملات أو يتركونه في المنزل دون استعماله .

## تقصير الإعلام

الصيدلي جلال هنوي يقول على المريض ان يذهب الى الطبيب لانه الوحيد الذي يقرر بالضبط نوع الدواء وكميته من أجل الشفاء ، أما عن تكديس الانوية في المنازل ، فلا أعرف مبرراً واحداً له ، فالانوية وبمختلف أنواعها ورغم الظروف التي يمر بها القطر تصلا الصيدليات وأن فقد نوع معين مثلاً فهناك ما يعوض عنه ونحن نطلب من أجهزة الإعلام التعاون معنا في توعية

## المواطن الى مخاطر عمله هذا

ويؤكد الصيدلي هادي الجزائري على ما سبق قائلًا بأنه لا يصرف أي دواء غير مسحوق به رسمياً دون وصفة ، أما الانوية المسحوق بها فهو لا يصرف إلا الكمية التي يعرف أنها تساعد الشخص في الشفاء وإذا لم يوافق المواطن فإنه يمتنع عن البيع .

## أرخص دواء في المنطقة

سواجه الصيدلي احمد صير عبدالحسين ، معاون مدير علم المنشأة العامة لشؤون التوزيع ، مآلاتهمات القليلة .. ان سوء توزيع الادوية على الصيدليات قد يكون السبب في شراء كميات من الانوية اكثر مما يلزم المواطن

ينفي معاون المدير العام هذا ويقول - ان رصيد الانوية في المحازن الفرعية والرئيسية كبير جداً وتوزع الادوية على الصيدليات بالكمية نفسها والتي تسد الحاجة لمدة ثلاثة اشهر احياناً منظر الاعتبار كل الاحتياطات التي تؤدي الى تآخير الدواء سبب تآخير الشركة المصدرة أو تأخر الشلح في الطريق والذي يرجوه مساعدة الأجهزة الاعلامية لنا . لان اقبال المواطن على شراء الدواء والمواد الصحية بدون حاجة لها يعرقل خططنا وتمثل على ذلك بائنا ورعا على الصيدليات ربع مليون غلطة جلب سيريلك رغم ان السوق في حاجة الى مثله

الف غلطة فقط ورغم ذلك فإن الكمية كلها نطبت في ساعات عودت المنشأة المواطن على (الدلال) اعني ان الصيدليات كلفت في وقت ما عليه ما يباع المستحضرات الخاصة بالأطفال ، بالكميات احتكت وبدلت تظهر لتجني ثمانية مما يدفعه المواطن الى شراء كميات منها

الدواء ضروري وكما أكد السيد الرئيس القائد (حفظه الله) بأن الدواء يأتي بالدرجة الثانية بعد السلاح مباشرة ، ونحن نعمل على توفير الامم ثم المهم وقد تم الاستعانة عن كثير من انواع المستحضرات لكونها حاجات كمالية وعلى المواطن ان يفهم كم تصرف من الجهود والعملات الصعبة لتوفير الدواء رغم مرور ست سنوات على الحرب ..

السمنة لمستحضرات الأطفال فهي موجودة ومتوفرة ولكنها تختفي بسرعة لان نسبة ٩٠٪ من هذه المستحضرات يستخدمها الكبار لرخس الثمنه ونوعيته المتأخرة . واجب ان يؤكد بأن للرعاية العرب والاجنب في القطر دوراً كبيراً في اختفاء بعض انواع الانوية الضرورية منها ، لان الدواء في العراق هو الارخص ثماً في المنطقة كلها

المنظور من المواطن انفسهم ان يقدروا ظروف القطر والجهود والعملات الصعبة التي تبذل لتوفير الدواء للجميع

رغم ظروف الحرب ، فإن الادوية وبمختلف انواعها متوفرة في الصيدليات وارخص من دول المنطقة



## سلاما... يا عراق السلام

سلام لك يولون القائد الهام صدام حسين  
سلام لك يا عراق البعث ، ويا مهد الحضارات .  
سلام لك وسلام عليك يولوني ، يا فخر الماضي  
ورمز الحاضر وامل المستقبل  
سلام لك يولوني .. يا قلعة الحرية وحامل رايها  
سلام عليك يا عراق . يا من افرغت الاغداء باصرارك على مواصلة النهوض والتقدم فحولوا ، عبثا ، اعاقة مسيرتك الظافرة . وسلام عليك يوم خيبت املهم الشريرة ورددت كيدهم الى نحورهم  
سلام على ابنائك البررة الذين الشدوك بارواحهم وهم يندون عن حياضك فقالوا الخلود ، واصحوا الاكرم منا جميعا  
سلام على جنودك انصليد ، جد القائد الظاهر صدام حسين ، وهم يسطرون ازوع الملاحم البطولة في قدسية العرب القلبية . قدسية صدام المحيدة  
سلام عليك يولوني ، ياذا الفراتين ، وعلى تخليك الهاسقات الشامخات .

احمد شهاب العبيدي

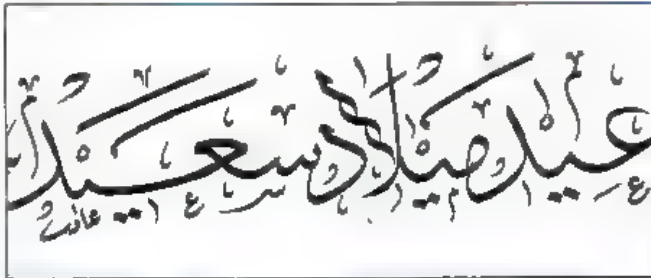


## الحظ حسن

### عيد ميلاد سعيد

للمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس محفظه الله.

عادل شهاب احمد



## دار العر

العليلة ، عن الشعب ، وعن الوطن  
العزيز ابت في دمي . في شاعري انت  
حياتي ومستقلي من بغداد اهديك  
بالقة من ورود الاماني والرجاءات ، بالقة  
من الدعوات لك ولرفاق السلاح ، لن  
تعوبوا يا فخر الاغر  
نحن هنا في انتظاركم يا ابطال العراق  
ودرعه الوافي . قاتلوا مهمة الغياري ،  
ومعزمية المؤمنين بحقهم وقضيتهم  
قاتلوا الشر والجريمة . ولكم منا اذكي  
الاماني واعذب التحيات لكم المجد  
والخسود .. والى اللقاء يا فخر  
وكبريائي وكرامتي ايها الخليل الحبيب  
ميفاء القره غولي

لاول وهلة اجسدت بحبوية وفرح  
واسيقظ في هاجس الطموح والنجاح ،  
واما اراك لأول مرة -  
وهكذا بدانا الخطوة الاولى ، وكنت  
وانقة مليئة بالامل . وسارت بنا الايام ..  
واكلنا نراستما ومضينا سوية . وكنت  
الحرب وازدبت لقة بك واطمئنا اليك  
عندما تطوعت في احدى الوحدات  
العسكرية بصفتها الخاص . وخطبتك  
لنسي وازدبت زهوا وفخرا وانسا  
التفليك . هناك في ساحة الرجولة ،  
وجبهة الغداء والشجاعة ، بطلا صنديدا  
من ابطال القدسية ، تدافع عني وعن

بدرأ واسي اليوم يكتمل

تمضي ويسقي غيظها الاجل

يبقي بحمد الله نبتل

يلرايسة للعسر يبطل

واهرق هواهم اينما دخلوا

يدار فيها يمرح الامل

فيها عبون الخيل غائرة

النصر تاج فوق هاسنا

يا جيشنا ياسور عرقنا

اضرب ورمز كيدهم ابد

علي صالح الشقيري

## الميلاد نشيد

ميلادك بشارة امة  
ميلادك يورق في الفطيات .  
ميلادك امة وامة في ميلاد  
ميلادك عشق الازمنة .  
ميلادك تجدد الفصول  
ففتني بقلبي .  
وانشدني يا فخر جرتي لهذا الميلاد ..

سميرة هادي حسن / بغداد



## الى الشهيد المظل

### وليد حمد نصفي

حين يقرن الفعل بالاسمية ، حين  
تتحل ارادة الحياة وتناخذ مداها الارحب  
في الممارسة الانسانية ، حين يتعالى الفرح  
وينثاق ثمانيب رحمة وعدوة ، حينذاك  
يشرق وجهك البهيم ، وتنفض قامتك  
الخليلة . رمزاً خالداً واملولة باهرة ،  
ابت الخالد ابدا . فيك نددا الحياة ولا  
تدلهي . فيك تولد الاسنيات وتتحقق  
وك تزدان الفصول وتنبع الخضرة ،  
وتتألف الورود وتعمق .. لك المجد ايها  
الكريم ، وطوبى لك في عيلين ..

احوك فاضل الجباني





## أكلات وهويات

- ١ - ما هي أكلتك المفضلة ؟  
 ب - أي شرب من شروب الرياضة  
 تحب ؟  
 عامر حسين عمر - جامعة الموصل  
 - زهد السمت  
 - الحشي

## حالة

- عزيزي عزوز متى تخلع نظورك ؟  
 - عندما أحب . . .  
 حبيب  
 ○ أحب فتاة جميلة لكنني لا أستطيع ان  
 اصارحها بحبي فمتى سأفعل ؟  
 حمزة صالح الدليمي - الدلائل  
 - اكتب لها قصيدة نثر

## رأي

- الى عزيزي عزوز ما رأيك في هذا البيت  
 الشعري  
 ليس الجمال بالواب تزينا  
 ان الجمال جمال العقل والايه  
 قاسم زغير جودة الاسدي - بصرة  
 - الجمال جمال  
 شواء

- ما هو الدواء للحب وكيف يعالج ؟  
 عبدالرضا راضي راهي خزام - بغداد  
 - بحصة عافية !

## فراق

- احببت فتاة وقد بعدت عني لماذا  
 افعل ؟  
 جواد عبدالكلام خنجر - بابل  
 - صبر لركة

## عشق

- اني اعشق الرياضة عشقاً الملائمياً .  
 ولكنني مع الاسف الفشل في كل المباريات  
 التي اخوضها . ما هي نصيحتك ؟  
 سنان صلاح علي - اربيل  
 - انتصحك بالعشق الواقعي ...

## خوف

- احب فتاة حياً شديداً . لكنني اخاف  
 ان اكلمها ماذا افعل ؟  
 احسان جواد صالح - البصرة  
 - دمع الخوف وابدا الكلام ...

## كوكبيل

- ماذا لو اختلط البحر الاحمر بالبحر  
 الابيض مع البحر الاسود ...  
 صبا عبدالكريم - البصرة  
 - يصير كوكبيل

## رسم

- لماذا نقبل ان يرسموك هكذا في اعلى  
 المجلة وهل قرأت بذلك ؟  
 صالح مهدي صالح - شوي  
 - هذا رسم اول عزوز في القاريح . وليس  
 رسمي . وهو بمثابة الجد الاكبر  
 للعائلة .

## تفريق

- كيف نفرق من خلال الصوت بين عيس  
 جميل ورضا علي ؟  
 قاسم الحميدي - القرنة - ناحية الدير  
 - من الكحة



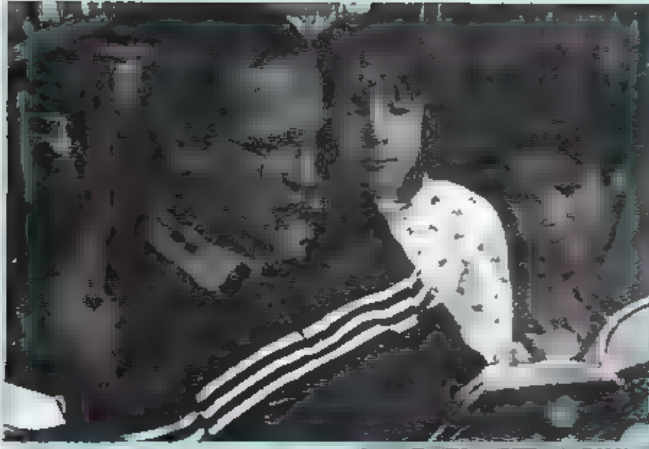
الصدقة صدق ووفاء وحب  
 الصدقة عطاء وتضحية واداء  
 الصدقة رمز للسلام .. شعار  
 للوئام راية للعطف والحنان  
 الصدقة كنز يتدفق ، وينبوع لا  
 ينضب  
 من عاش صديقاً لنفسه لظما  
 كانه لم يعيش لحظة  
 ومن عاش صديقاً لنفسه  
 وللآخرين كانه عاش  
 الامد وحار الخلود

الثقات كاعلم  
 محافظة انشي



عامر عبد الله يوسف

أعز مكان في الدنيا ظهر ساج  
 وحيث جليسي في الزمان كتاب



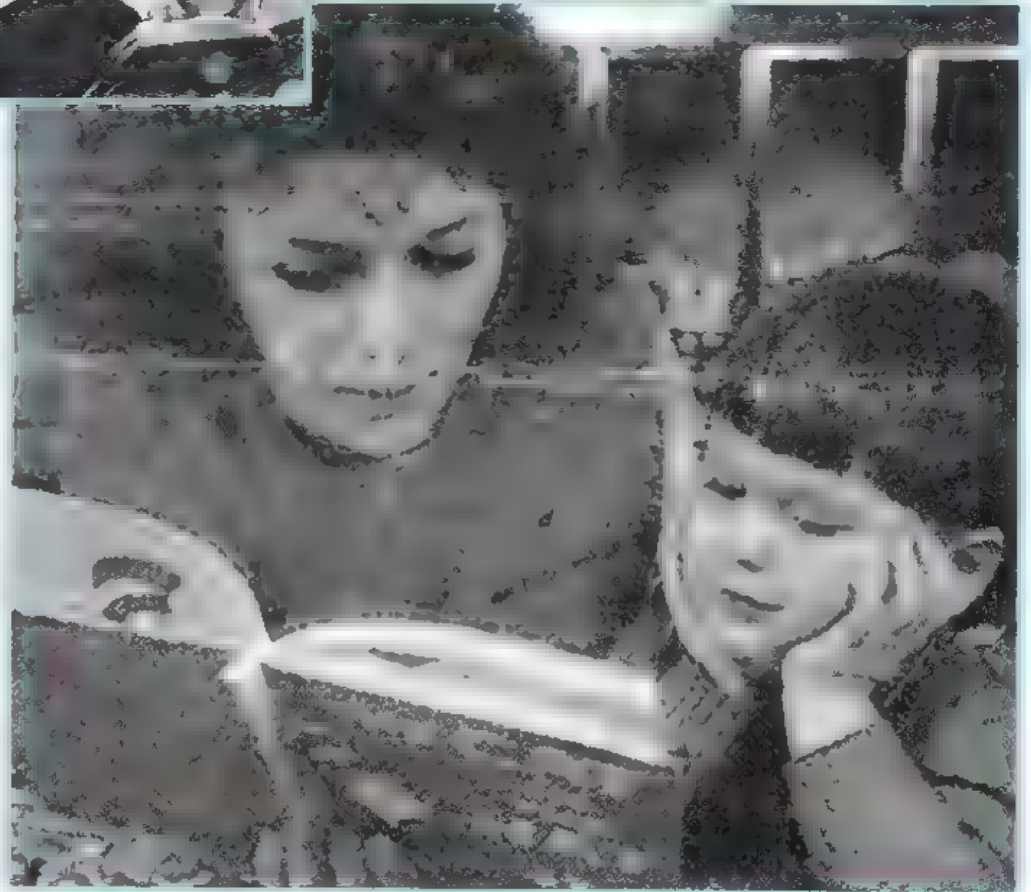
## «كيف يصبح التعليم متعة»؟ ...

العديد من الخبرات المفيدة ، التي نلقت عالقاً في ذهنه اند الذهر ، كما انها تعادل في اهميتها الحديث او اللعب معه .  
انه حينما نقرأ لطفك انما نؤميه له باجمل المعاني ، وتحرك خياله الصغير ، ونعمل على تثقيفه وارشاده بصورة مقبولة دون ان نصيبه بالمشجر .  
بل انك تمنحه جزءاً من عقلك وخبراته والكارك التي يمسكها صوتك وانت تقرأ له في كتب ان المواظبة على القراءة للطفل بصوت مسموح يومياً تعزز من قابليته على الحديث والقراءة والكتابة مستقبلاً كما انها تلججه على طلب العلم

### طفلك في المدرسة

امنح طفلك وقتاً للمطالعة الحرة كل يوم ولا تكبله بالواجبات المدرسية فقط فهناك فرق بين القدرة على القراءة بمهارة ، وبين الاستمتاع بها .  
اختر لطفك الكتب المناسب ، الذي ينسجم مع سنه وميوله فاغلب الاطفال يرفضون كتب النصائح المباشرة ، ويفضون عليها كتب المغامرات .  
اختار الوقت المناسب ان افضل وقت للقراءة لطفك هي فترة ما قبل النوم فيها يكون الطفل اكثر هدوءاً واستعداداً للاستماع .  
ويفضل بعض الاطفال القراءة قبل النوم فتركوا انهم الضوء مضاءاً ، حتى يستسلموا للنوم من انفسهم تذكر ان القراءة بصوت مسموح تتطلب منك استعداداً نفسياً وجسمانياً فلا تسترخ كثيراً وانت تقرأ لطفك لان الطفل يركز على صوتك اكثر من تركيزه على القصة ذاتها .  
وعليك ان تتذرع بالصبر ، فبعض الاطفال يطلبون القصة ذاتها كل يوم لانهم يكتشفون فيها شيئاً جديداً كل يوم . والبعض الآخر يفرقه بسيل من الاسئلة الغريبة وفي كل الاحوال اجب على استفتهم واضف للقصة ما تريد

■ ايناس فاضل



دون غيره مع الطفل سيكون على حساب قدراته الأخرى ، خاصة الاجتماعية والعاطفية .  
اذ ليس من المهم ان يتعلم الطفل القراءة والكتابة مبكراً ، المهم ان يجد الكتاب ويعتقه حمله منذ الصغرى ان يتعلم اسلوب التثقيف الذاتي .  
والدليل على ذلك (والكلام للمؤلف) ان هناك دولاً مثل الدانمارك تحرض على ان يكون تعليم ابنائها للقراءة والكتابة في سن السابعة ، فلم العجلة لئلا ؟  
اقرأ لطفك يومياً

ان القراءة اليومية للطفل ، تمنحه

صفحات الكتاب وهذا امر لا يقل اهمية عن تعلم القراءة والكتابة وهو الخطوة الطبيعية التي تسبق مرحلة القراءة والكتابة

### لا تتعجل تعليم طفلك القراءة والكتابة

هذه هي النصيحة التي يسديها لنا مؤلف الكتاب وان كان لا ينكر وجود مدرسة تشجع على تعليم الطفل بين سنة ١ - ٥ سنوات ، على اعتنا ان قدرته على التعليم تكون في اوجها ، في هذه المرحلة وحجته في ذلك ان التركيز على نشاط معين

مهما كان عمر طفلك ، فمن الخطا الاعتقاد ان الوقت مبكر للقراءة له ، فلما كنت تحدث طفلك منذ اليوم الاول من عمره ، فاعلم ان سنه تسمح بالقراءة له بصوت مسموح !

هذا مايقوله (جيم ثريلبي) مؤلف كتاب (القراءة بصوت مسموح) اذ يؤكد ان القراءة للطفل قبل دخوله المدرسة ، تجعل من التعليم متعة بالنسبة له مستقبلاً وتثيقه لكي يصبح قارئاً مواظاً بالمدرسة وليس المهم هما ان يفهم الطفل كل مايقرا له ، انما المهم بالنسبة لعمره هو ان يعتاد الاستماع الى نغمة والتركيز على الحروف المطبوعة على







السيد حسين علي محمد حسين

في غمرة الأفراح بأعياد النصر أعياد نيسان القائد وبشائر الانتصارات الرائعة التي يسطرها أبطال جيش العراق العظيم ، يهل مولد القائد في نيسان الانتصار وبهذه المناسبة الفالية تتقدم ادارة فندق الميرديان بجميع منسوبيها بأحر التهاني والتبريكات مرفوعة بالدعاء الى الله ان يمد بعمر القائد ليزهو العراق بالربيع الدائم .

إدارة فندق الميرديان

بغداد - هاتف ٨٨٧٥٦٤١



# «كيف تساهم في بناء شخصية طفلك»

يقضي الطفل لثلاثي حياته مع والديه . رغم انتشار دور الحضانة ورياض الأطفال وهذا يجعل من المنزل القاعدة الاساسية التي ينطلق منها الطفل للعالم الرحب . والمدرسة التي يتلقى فيها اداب الكلام والتصرف

فما دور الاهل في تكوين شخصية الطفل ؟ الحق . انه لا توجد قواعد ثابتة . او قوالب محددة يمكن ان يصوغ على اساسها شخصية الطفل . والنقطة الاساسية التي يجب ان يضعها الابوان في اعتبارهما هي ان ينشأ الطفل سليماً جسمى ونفسياً . وان يكون قادراً على تحمل الصعاب . ومواجهة كافة المؤثرات السيئة التي قد تصادفه في حياته الامر الذي لا يتم الا اذا اتبع الاهل الحكمة في معاملة الطفل

ويعتقد بعض الاباء خطأ ان واجبهم يتخص في توفير الحياة الناعمة لاطفالهم

وهذا اعتقاد خاطيء . بالطبع . ان ليس من مصلحة الطفل ان يجد كل شيء جاهزاً لاجله . بل عليه ان يجرب . تحت رقابة الاهل . ويحاول حتى يدرك ان النجاح لا ياتي الا من تكرار المحاولة

ومن الخطا تحذير الطفل باستمرار ومن كل شيء . بل نتركه ليتقن طريقه بنفسه . مستفيداً من تجاربه البسيطة (في ظل رعايتنا) . فهذه هي الطريقة الافضل لضمان قنانيته وحراته العضوية

وليس من مصلحة الطفل ايضاً اللجوء الى الضغط او التعنيف من اجل تطوير إحدى الكفاءات قبل الآوان . لان هذا قد يؤدي الى الاضرار بالكفاءات الاخرى شجعوا الطفل على القيام ببعض التسلطات البسيطة التي تتناسب وسنه . وعودوه على نظام يومي بسيط . فكل هذا النظام ضروري لنسج جميع العمليات العصبية . والتطوير جهازه العصبي بشكل خاص . كما انه يضمن للطفل مزاجاً هادئاً وشهية طيبة ونوماً عالياً في المساء

واخيراً حاولوا التعامل مع اطفالكم بلين وعظوبة . بعيداً عن حب السيطرة والتسلط . وعودوهم على الاستقلال . واللق بالانفس . وحب الآخرين . كونوا معهم عز سجيئكم . واتركوهم يتصرفون على سجيئهم .



للسيد الرئيس القائد

صدام حسين

- حفظه الله -



أجمل التهاني

والتبريكات مقرونة

بالحب والاعتزاز

ارفعها لسيادته باسمي ونياية عن منتسبي المؤسسة العامة للسياحة والآثار السياحية في العراق بمناسبة عيد ميلاده الميمون سائلين المولى عز وجل ان يحفظ سيادته ويديمه ذخرا لعراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة ، ان انتصارنا على العدو الايراني سيتحقق بقيادةكم الفذة وسيركع الاعداء حلفاء الاستعمار والصهيونية امام الارادة العراقية المحبة للعادل والسلام

صادق على شعبان

رئيس المؤسسة العامة للسياحة

جبرا ابراهيم جبرا

## أثر السيد الرئيس

# في أعمال الفنانين المعاصرين



الذي يفهمه ويؤكد على إعجابه بقيادته  
أو قوته أو شجاعته أو لطفه أو حبه  
لشعبه وهذا النوع من الرسم يكاد  
يصبح جزءاً من الفولكلور العراقي

المعاصر وقد عرفت به القوام كثيرة في  
تصوير شخصية البطل المحرر الذي  
يمتصّب في الذهن انتصاب الرمز المحبوب  
فتتجه نحوه المشاعر التي يكون في

صدقها تبرير لاسلوب الفنان يسقط من  
أيدينا سلاح النقد . أنه فن شعبي يبقى  
جماله ونقي قوته في صدق عاطفته كما  
يبقى جزءاً من ممارسة اجتماعية تتخطى  
مطاق البحث الأكاديمي

والتيار الاساسي الثاني يتمثل في أعمال  
الرسميين والنحاتين المعروفين الذين  
يجعلون من صورههم وتمثيلهم للسيد

الرئيس امتداداً لفنهم ويميزون بها كل  
بأسلوبه الخاص . وهذا التيار أيضاً

يتمثل في عدد كبير من اللوحات المتباينة  
حجماً ويتصل التفاسير في ادائها



يبدو لي بعد مشاهدة الكثير من هذه  
الأعمال المتواترة في السنوات الأخيرة ان  
هناك تيارين أساسيين في نتاج الفنانين  
الذين استلهموا شخصية السيد الرئيس

قد نسمي التيار الاول بالتيار الشعبي  
وهو الذي نراه في عشرات من الصور  
التي تتباين حجماً من اللوحة الصغيرة  
الى اللوحة العملاقة يرسمها في الغالب

فنانون بدافع الإعجاب والحب على نحو  
اقرب الى العفوية في الاسلوب والكثير من  
هذه الأعمال يعتمد في جماله وولعه على  
هذه الطريقة التقليلية القريبة من  
الخطية . في التعبير عن عواطف الفنان  
تجاه موضوعه اذ هو يجهد في محاولة  
تصوير شخصية الرئيس على الغرار

من الصعب القيام  
بمتابعة دقيقة لأثر  
السيد الرئيس القائد صدام

حسين في رسوم ومنحوتات  
الفنانين العراقيين أولاً لكثرة  
هذه الرسوم والمنحوتات عدداً

ثم لتشعبها اسلوباً وتفاوتها  
اداء فضلاً عن تعذر جمعها في  
مكان واحد حيث يتيسر الكامل  
فيها ودراستها



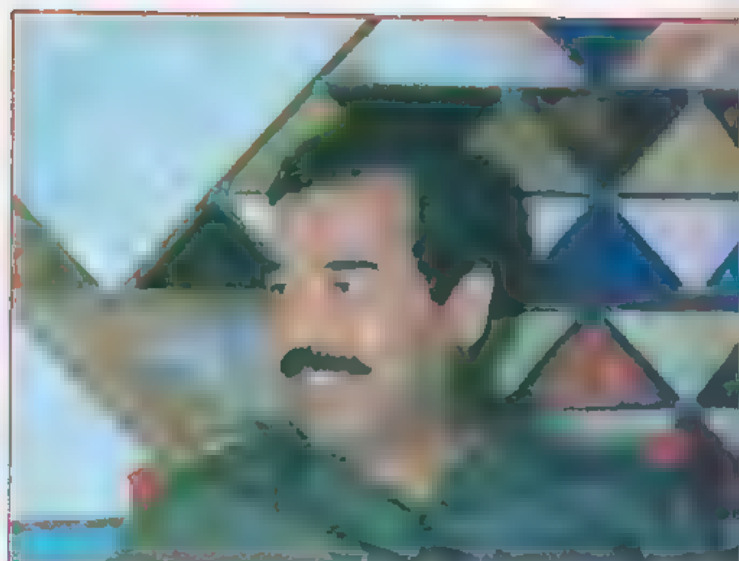




بكل الفخر والاعتزاز والمناسبة الذكرى التاسعة  
والاربعين لميلاد قائد العراق العظيم المناضل «صدام  
حسين» حفظه الله يتقدم منتسبو فندق السدير /  
نوفوتيل بازكي التهامي واجمل التبريكات مقرونة  
باصدق معاني المحبة والوفاء والولاء الى قائدنا الملهم عز  
العراق ورفعته وباني مجده وحضارته الفارس العربي  
صدام حسين «حفظه الله» .

سائلين العلي القدير ان يحفظه ويمدّ من عمره ذخرا  
لشعبنا العظيم ولامتنا المجيدة وهو يقودنا من نصر الى  
نصر ضد اعدائنا المنصريين .

منتسبو فندق السدير / نوفوتيل  
بغداد / ساحة الاندلس  
هاتف : ٧١٨٨١٦٦



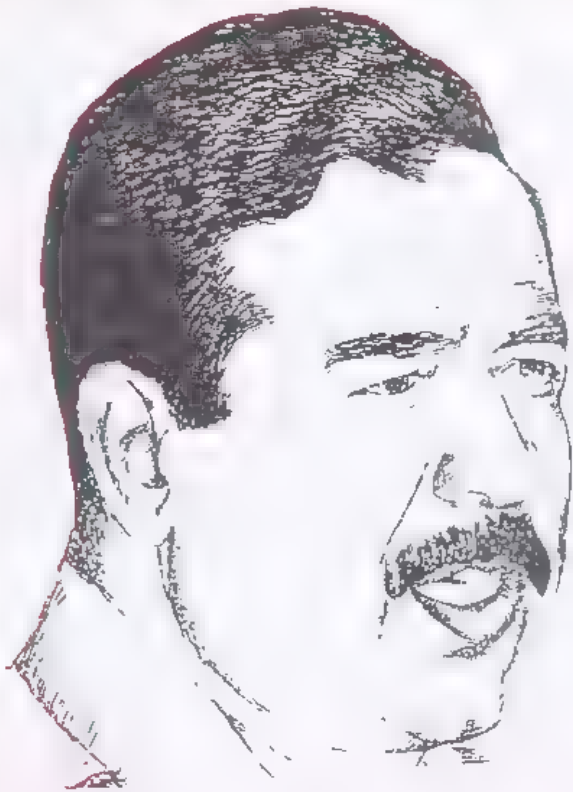
## شركة دين العطور تهنيء بعيد ميلاد عز الهرب

في غمرة الافراح بالانتصارات واعياد نيسان الخالد  
يهل علينا عيد ميلاد القائد المنتصر الرئيس صدام حسين  
«حفظه الله» . وفي هذه المناسبة السعيدة الغالية نتقدم  
باسمنا وكل العاملين باسمى آيات الحب والوفاء والتهامني  
وندعو الله تعالى ان يحفظ القائد ليزهو النصر في عزه  
ومجده والله الموفق .

### خليل الشихلي

شركة دين العطور ومستحضرات التجميل المحدودة الحاصلة على  
امتياز تصنيع العطور : كشمير . باب جوب . شيك . بناش . ترمب ايل .  
تويد . هاواي . تاتي . تيسو . بلاي بوي

العنوان . الاعظمية  
هاتف ٤٢٢٧٠٠١



# مرجان موسيقي في العراق

لنرويحي بريدجيد مستاد ومن المؤمل ان يحضر ايضاً جيمس دين المعني لأمريكي ويساهم العراق بفعايفت موسيقية تعبر عن مشاطات الطفل العراقي والفرات بجوانبه المشرقة وقل الفنان منير بشير ان النقطة والموسيقى ببلنسية لذ هي الحياة والمستقبل والسلام وحن تعمل بقوة من اجل نرها ايماناً منا بانها السلاح الذي نحرب به الاعداء وائماناً منا بان لعدي يستهدف بالاساس ثقافتنا وتدعير حضارتنا العربية

■ راجحة علي

انرويحي / بجيكا / المانيا الغربية /  
المانيا الديمقراطية /مغلادش / الجزائر /  
لبنان / قطر / تونس / مصر / السعودية /  
فلسطين / السودان / المغرب / اضافة الى  
حضور المنظمات الدولية والاقليمية  
ودعاة السلام

وتقدم عروض فنية مختلفة من قبل  
فرق عليية مثل فرقة (دينون) لالباليه  
الفرنسية الشهيرة ومغنيات اخرى  
لفننيس عليين لهم شهرتهم مثل الفنانة  
الايطالية ايدا نوئين سالوتشي والمغنية  
السنجينة لوس مورتي والمغنية  
الاذربيجانية زيبب والمغني الشعبي

شماله الى جديبه ومن شرقه الى غربيه  
وهي هدية متواضعة من الموسيقى الى  
القائد العظيم صدام حسين

## مهرجان اغنية السلام

وعن مهرجان - اغنية السلام - قال  
السيد منير بشير ان هناك هنئين من  
مختلف انحاء العالم سيحضرون  
المهرجان - من فرنسا / اسبانيا  
ايطاليا / بلغاريا / الاتحاد السوفيتي /  
الصين / سويسرا / اليابان / كوريا  
الجمهورية / يوغسلافيا / هنكاري / كندا /  
النمسا / رومانيا / الولايات المتحدة /  
جيكوسلافيا / الدرايل / انكلترا /

الموسيقية للاطفال) وغيرها من البحوث  
التي سيساهم العراق بعدد منها  
سمفونية البغداد

وهناك حدث فني اخر سيقام لأول مرة  
هو (سمفونية البغداد) وقد الفت  
بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس  
(حفظه الله) الفكرة والتصميم لخير  
بشير والمؤلف الموسيقي لأكس بشير .  
التسجيل في جمهورية المانيا الديمقراطية  
عن كاسيت واسمفونية تروي قصة  
الميلاد وحياة السيد الرئيس من الفجر الى  
الميلاد وانشاب ولحصول ويدخل فيها  
عصر التراث الموسيقي العراقي من







في عمرة التتصارات قواتنا العاصلة في جبهات القتال وتحرير اراضيها تأتي  
مناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد هدام حسين «حفظه الله» لتتضمن فرحة  
اخرى الى اراضي المستعمرة  
وتزكك ساعات الالبسة الجاهزة بكافة منتسبيها لتقديم السيد الرئيس القائد  
بالتفاني والتبريكات متمنين لسيادته دوام النصر والعز





## في ذكرى ميلاد الرئيس القائد صدام حسين

يسر المؤسسة العامة للمكننة والتجهيزات الزراعية بكافة منتسبيها ان يتقدموا  
لقائد النصر باحلى التهاني والتمنيات بالنصر المؤزر الدائم على اعدائنا حكام ايران  
الظالمين وحلفائهم الخونة .  
دمت يا قائد الامة وكل عام وانت بخير .

المهندس

لطيف حسن العلوان

رئيس المؤسسة العامة

للمكننة والتجهيزات الزراعية

# العزیز انت

## العزیز انتہ

العزیز انتہ انتہ  
العزیز انتہ یسمعنتہ واملہ  
ناہدہ بنتہ وخیمة وطنہ

العراق بعزته ومجده بغیون  
وعلم عالی یرف مابین الاعلام  
ومحبته من تهل مابین العیور  
مثل ملت العبد ابین الایام  
الوطن غائی غائی  
الوطن عالی وسمیح ویه الیحبون  
وکل اکلوبہ تحبک بصدام  
العزیز انتہ

عمود البیت واحده نصیر لك سور  
ویمر اللیل عدته ابین ضویات  
واید متطفہ واللہ والیحد نور  
ولارایدہ منصہ ابین رایات

الوطن غائی غائی  
الوطن عالی وسمیح ویه الیحبون  
وکل اکلوبہ تحبک بصدام  
العزیز انتہ



کلمات . زهیر الدجیلی  
الحان . طالب القرہ غوی  
غناء . حسین نعمہ

## صفن بالبیض

صفن بالبیض شہود إلتہ  
صدام حسین یلوک إلتہ

لو هلهتی وهلهالج . والشعب الواحد غنالج  
یانفوره وحبه النأ والچ . . بالغز ویسلم قائدته

لو هلهتی یم ترجیه . واحده یعلال ستمیه  
عربیه افکاری عربیه . والجبل الواحد غایتہ

لو هلهتی یم خزامة . فرحان الشعب بصدامہ  
بالحب وعاشت ایامہ . . نسلم یاریس لامتہ

کلمات . نازم السماوی  
الحان : طالب القرہ غوی

غناء . فرقة الانشاد



## والله وحیاتک

والله وحیاتک ببو عداي الشهم  
تبقہ الیبارق علیہ یعلو النحم  
حتى الوطن یبقہ عزیز وغائی  
حتى حرامیرته تظل بالعالی  
وهذا الوطن تاریخ باسمک یرسم

تبقہ لداقح عالحود بهیه  
ونصر العراق بحیل املہ انجیه  
وهذا الوطن تاریخ باسمک یرسم

والله وحیاتک

للتخوه کلنہ ارجالک ومبایلی  
یافارس الامة وبطلها الغالی  
وهذا الوطن تاریخ باسمک یرسم

والله وحیاتک



کلمات عبدالحسین خلف  
غناء صباح السهل  
الحان محسن فرجار





مساميات ميلاد السيد الرئيس  
ونصارات قواشما المسلحة في جبهات  
القتال والتي استمنت توجيهاها من  
المقولات واحاديث السيد الرئيس القائد

وهذا لايعني اننا نقدم صورة كاملة  
عما كتب في هذه الخمسة وفيما يلي نقدم  
نصوصا مختارة من هذه القصائد

اللغة العربية الفصحى المبسطة وبذلك  
فإن هذه الاعاني يمكن ان تجد صدها  
بدي جماعير الأمة العربية وهذا ما  
شبهه في المهرجانات الموسيقية  
ومهرجانات الأغنية التي تقام داخل  
وحرج القطر العراقي وقد اجتربا ضمن  
هذه الصفحت قصائد شعرية غنائية  
شعراء شعبيين تمثل اشهر ما قدم في

تسعى الى اختيار الموضوعات النورية  
التي تهم الجماهير في حياة السيد  
الرئيس  
ومن ثم فإن هذه القصائد تتعاضد مع  
المفردة الواضحة والبسيطة من خلال  
استثمار مكنونات النبرة الشعبية  
العراقية وما توحى به من صور رائعة  
مقتربة ذلك في الكثير من الاحيان من

الشعراء الشعبيون القائلون سطروا  
عشرات القصائد التي تتحدث عن سجايا  
السيد الرئيس القائد صدام حسين  
(حفظه الله) وحب الجماهير له  
وقد تحوت هذه القصائد الى اغار  
ترددها انجماهير في المسسات الوطنية  
والقومية واشعبية ايضا  
ولعل الملاحظ في هذه القصائد انها



كلمات . كريم خليل  
الحان : طالب القره غوي  
غناء : داود القيسي

## نعم احب

نعم احب .. كل من يحب  
صدام وقراب الوطن  
والبيده بيرفته على  
جسائل انغني له  
واخله الشعر باسمه قصيد ينكت  
نعم نعم احب

انه ابن هذا الوطن .. علمني عجب الوطن  
ابنه اغني الموطني  
والقائد الحر الوفي  
يبقه الوطن .. دنياه الي وعالم يحب  
نعم نعم احب



## أنشودة .... مسما الخير .. ياسيدي ...

كلمات بشير العبودي  
الحان علي عبدالله  
أداء : فرقة المسرح العسكري

مسما الخير .. ياسيدي  
كلنا نكول .. ياسيدي  
مسما الخير والعافية  
.. بانوسو لك دافيه  
وبعيونك انهر الفرح ياسيدي  
xxx xxx xxx

يوم الذي منشوفك مايحبسب  
كبل الأيادي يصافحك نبض الكلب  
حلت علينا البركة  
.. بالشوفتك مباركة

وبعيونك انهر الفرح .. ياسيدي  
xxx xxx xxx  
من تحيي وامله نغوى كلني ونستع  
ماي وهوى ومنك ابد مايشبع  
يالتدري بينه شلونه  
عطشاته ليك عيونته  
وبعيونك انهر الفرح .. ياسيدي





تشان حارة القائد

بقيادة

اليمين

فريق العمل في شركة نروضة

ويعمل في شركة نروضة  
فريق العمل في شركة نروضة  
فريق العمل في شركة نروضة  
فريق العمل في شركة نروضة

المدير العام  
سليمان محمد

شركة نروضة وشركة نروضة وشركة نروضة  
شركة نروضة وشركة نروضة وشركة نروضة  
شركة نروضة وشركة نروضة وشركة نروضة

تلف ٥٥٦٥٠٧

سرعة سيارتك في المساء يجب ان تقل بنسبة ٣٠٪ من السرعة المقررة على نفس الطريق بالنهار.

#### الضباب.

كثيراً مايتسبب في اعاقة الرؤية لدى سائقي المركبات للدرجة تصبح معها الرؤية صفراً في بعض الاحيان. ان هذا يمكن ان يتسبب في حدوث اصطدامات جماعية مؤسفة أحياناً.

ويشير الخبراء الى ان السائق كثيراً مايفاقم الضباب المفاجيء بالخسوف، واللامبالاة، وغالباً مايفرض إعطاء سرعة مركبته، حتى عند شعوره بان الرؤية باتت شبه منسرة.

وينصح السائق في مثل هذه الحالة بالتوقف على جانب الطريق، وعدم الشروع بقيادة مركبته لحين انقضاء الضباب.

واليك عزيزي السائق بعض الارشادات التي تضمن سلامتك وسلامة الآخرين معك

احرص هي نفس مركبتك يومياً قبل الشروع بقيادتها احفظ بيهودك في كل الاحوال، والتم بالسرعة المقررة، واعلم انك حين تخفض سرعة مركبتك من ١٠٠ كلم الى ٧٠ كلم بالساعة فإنك انما تقلل من احتمال وقوع الحوادث المؤسفة المقتلة بنسبة ٧٠٪، وإذا حرصت على ربطحزام الأمان أثناء القيادة فإن الخطر سينحصر عند بنسبة ٨٧٪ فقط

## علاقة الجو بحوادث السيارات

السيارة والضمان ذلك يجب الا تتجاوز سرعته الخمسين لو السائق كلم بالساعة كقصر حد وار لا تتجاوز سرعته الثلاثين كلم في الساعة على الطرق الجبلية.

المقيادة ليلاً. قد يستغرب السائق الذي يفضل القيادة ليلاً حين يعلم ان نصف حوادث المرور تحدث ليلاً

وهو يرجع السبب في ذلك الى الظلام وسوء اضاءة بعض الشوارع، اضافة للنعيب والنعاس، كما ان الطرق اقلية ليلاً يمكن ان تفري اي سائق بالانطلاق بسرعة كبير، وبإهمال اضرات المرور وفي هذه الحالة يتصح السائق بقيادة مركبته سرعة لا تتجاوز الثمانين كلم في الساعة لأن كل عشرة كيلو مقرات زيادة عن هذه السرعة يمكن ان تقلل من مفره الصائق على الرؤية بمقدار (٤) امتار وقد اثبتت الاحصاءات ان الحوادث تقل في لفوارع المضامعة بشكل جيد بنسبة ٣٣٪ وتذكر عزيزي السائق ان

#### سرعته عالية

اصف الى ذلك، ان القيادة لعدة ساعات، في جو حار مضمس، يمكن ان يشكل خطراً على اسائق، اذ تنتقل حرارة الجو تدريجياً الى داخل السيارة فتترفع حرارتها بشكل يؤثر على السائق وعلى حالته النفسية، فثقل حمراء ذلك يود فعله تجاه المفلجات التي قد تعترض طريقه.

وهذا هو سبب ارتفاع نسبة الحوادث في الايام الحارة المشمس بين ٥٠ - ٨٠٪ من مجموع الحوادث المرورية

#### في الايام الممطرة.

يعطى الاسفلت طبقة خفيفة من الماء، (او الوحل) فيصبح الطريق زلقاً وخطراً على السائق خاصة اذا كان يقود مركبته بسرعة عالية. وفي مثل هذه الظروف يتصح السائق بدم استخدام الكايح (البريك) بشدة، فله ينسحب ذلك في فقدان سيطرته على

تفسير الاحصاءات الى ان (٢٢٠,١٠٠) انسان يلقون حتفهم سنوياً بسبب حوادث المرور، مضاف الى هذا الرقم عدد الجرحى الذي يقدر بحوالي الثمانية ملايين نسمة في كل العالم

وإذا ماقلنا هذه الارقام بعدد ضحايا حوادث الطسن والقطارات وحتى الطائرات، لوجدنا ان حوادث المرور تحتل نسبة ٤١٪ من مجموع كل الحوادث الاثثة الذكر والتي يتعرض لها البشر في العالم

لاش ان هذه الاحصاءات تستوجب منا التوقف قليلاً لتفائل في اسباب حوادث السيارات وطرق تفاديها حفاظاً على سلامتنا وسلامة الآخرين.

يؤكد المختصون في هذا المجال ان للجو تأثيراً مغالبراً على السائق وعلى حالته النفسية، وان اهمال دوره يمكن ان يؤدي للعديد من الحوادث المؤسفة خاصة بالنسبة للمبتدئين

#### الشمس الساطعة

كثيراً مايفري الجو المعتدل والطريق الخالية سائق المركبة فيضغط بشدة على دواسة البكرين، ونكسه مفاجياً عند الاستدرة بضوء الشمس الساطع الذي يفقد الرؤية لتأيينين على الال. فيعجز هذه المرة عن تحديد موقعه على الطريق وقد لايجد الملتديء الوقت الكافي لانزال واقية الشمس فيتسبب ارتيابه في وقوع حادث مؤسف خاصة اذ كانت





## العلم الجنائي

### تحليل DNA

فستكون نسبته واحداً في عدة بلايين - يستثنى من ذلك القوائم المتماثلة - لقد طور الاختبار في جامعة ليسستر من قبل الدكتور ألك حي . جيفرز ونشر في الصحيفة البريطانية Nature ويبدو من الواضح الآن أن الاختبار يجري في بريطانيا فقط ، ولكن بعض الخبراء يعتقدون بأن بعض المختبرات في الولايات المتحدة قد نشرت بتجربته خلال عام واحد ويعتبر الاختبار في الوقت الحاضر معقداً لأنه يستغرق وقتاً وجهداً مخبرياً كبيرين بالإضافة إلى أن تحليل النتائج يتطلب عمالة فائقة وخبرة كبيرة ، فمن المعروف أن الاختبارات الروتينية لا تستغرق أكثر من يوم أو يومين بينما يحتاج هذا النوع من الاختبار إلى حوالي اسبوعين . حيث يتم العمل المكثف منه خلال الأربعة أيام الأولى بعدها ينتظر العلماء نتائج التفاعلات الكيميائية والصور الفوتوغرافية الإشعاعية ويمكن الحصول على بصمات DNA من قطرة دم كبيرة فتظهر النتائج بهيئة حزم على قلم للتصوير الإشعاعي الذاتي

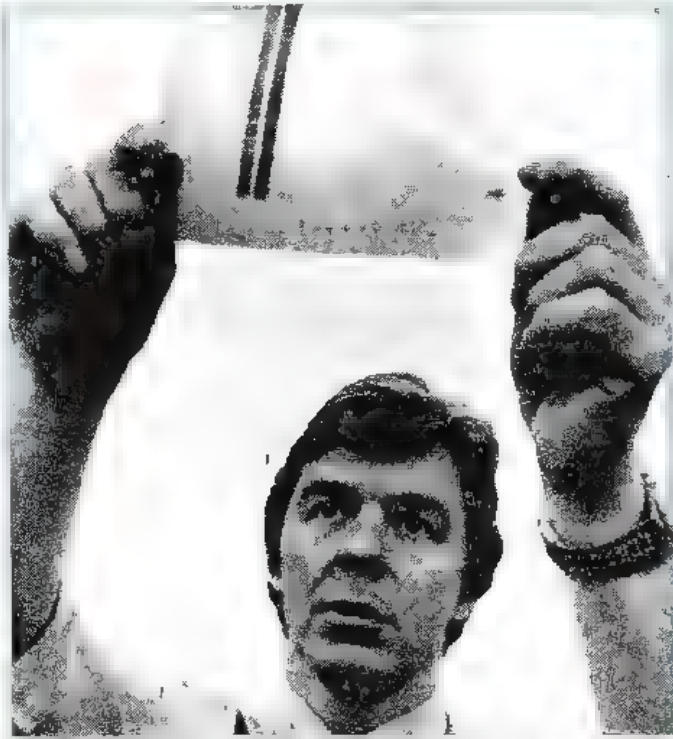
بشر اختبار جديد متغير كبير في الطرق التي يتبعها الباحثون في علم الجريمة المضاء تحريهم عن القفلة والمفتضين والمراق ويعتقد الآن أنه قد أصبح بالإمكان تحديد هوية أي شخص بشكل عملي ومضمون عن طريق اختبار جديد فعال يجري في المختبر لتحديد بصمات الأصابع ، الجينية من معالج صغيرة للدم أو الحياض أو جذور الشعر ، ويساعد الاختبار أيضاً على إيجاد حلول لجمله أشياء منها اختلاط الأطفال حديثي الولادة في المستشفيات والتعرف على الأشخاص المفقودين ، وتحديد الأبوة . وقد يوفر للعلماء ، أيضاً أسسائل لاكتشاف الاضطرابات الوراثية ، وتحديد وفائف اجراء كبيره من المادة الجينية DNA (DNA) الحصص النووي الذي أوكمي رايوزي وهو الجريمة انكيميائية التي تمثل المادة (أوراثية) وقد اطلق على الاختبار اسم «بصمت DNA وذلك لأن المادة الجينية DNA الموجودة في كل خلية تختلف من شخص لآخر ، ويؤكد العلماء البريطانسون الذين طوروا الاختبار استحالة تشابه شخصين في نتائج الاختبار وإن حصل تشابه

## تكنولوجيا

### صوت حساس في تصميم الطائرات

ولوق الصوت تتحرك فيه الطائرة بسرعة تحت الصوت ، ولكن جريان الهواء فوق الاجحة يتسارع الى مستويات فوق الصوت ، وقد تم تقدير وحساب نماذج كميوترية لطائرات تسير بسرعة ابطا من الصوت ولاجزاء من الطائرات في حالات السمع العالي . والاسلوب الجديد في تصميم الزمان المطلوب لدراسة تصميم الطائرات من ستة اشهر او عام الى بضعة أيام أو أسابيع ، كما أنه يوفر لأموال الطائرة التي تصرف في بناء النماذج في التفتيح

طور باحثون في جامعة برنستون ، قسم الهندسة الميكانيكية والجوية . اسلوباً حساس جريان الهواء يمكن مهندسي الديناميكا الهوائية من تحديد الدقة النظرية للتصاميم الخاصة بالطائرات عن طريق الكمبيوتر قبل البدء ببناء واختبار النماذج الأولية في اجتماع للمعهد الأمريكي لعلوم الطيران والملاحة الفضائية قدم اثنان من الباحثين حسابات نظرية لجريان هواء مقارب سرعة الصوت ، مزيج من سرع تحت



## متابعات علمية

### بحر القمر

بالرغم من رؤية القمر من قبل الانسان منذ وجوده على سطح الارض ومراقبته بالاجهزة الفلكية وإرسال المركبات الفضائية اليه منذ عام ١٩٥٩، وبعبءها تمكنه من انزول على سطحه عام ١٩٦٩ إلا انه يلاحظ ان هناك نقصاً في معلوماتنا عنه.

- الدكتور لزام محمد أمين النعشدي من كلية التربية / جامعة البصرة يتحدث لنا عن بحار القمر فلماذا تطلق تسمية بحار القمر على المساحات المنخفضة والبقع المظلمة من سطحه وهي تسمية قديمة إلا انها تستخدم حالياً رغم عدم وجود نماء على سطح القمر فبحار القمر هي اراض منخفضة تشعل مساحات واسعة من سطح القمر وتظهر على وجه القمر المقابل لنا على شكل بقع مظلمة وأظهرت الصور التي التقطتها السفن الفضائية بان البحار تشعل ١٠٪ من مساحة الوجه المظلم و ٤٠٪ من مساحة الوجه المقابل لنا لما عن تكوين بحار القمر فبقي البعض بأنها تكونت نتيجة لسقوط اجسام كبيرة على سطحه بينما يرى الآخرون ان البحار القمرية تكونت بفعل الجاذبية الارضية القوية التي استطاعت احداث مد مستعر في انصهور القمرية مما أدى الى تشويه في شكل القمر انتهى مدور الزمن الى تكوين منخفضات

واسعة (بحر) في جسمه في الجهات الاستوائية نتيجة لنوارنها السريع بعكس الجهات القطبية التي تدور ببطء فتكونت فوقها المرتفعات. إن بحار القمر تتكاثرت في مساحاتها من منخفضات واسعة مظلمة تتراوح اقطار الكبيرة منها من ١٠٠ - ١٢٠٠ كيلو متر تسمى بالبحار ومنخفضات صغيرة المساحة نسبياً تسمى بالخلجان وأخرى أقل ظلاماً وتسمى بالبحيرات والمستنقعات.

### بحار القمر

مسح الجييز المركري للنيليس والسيطرة انوعية/ مركز البحوث الزراعية والموارد المائية/ مجلس البحث العلمي براءة الاختراع المرفقة ١٨٠٢ والموسومة «انتاج حلقى جلاتينية باستخدام النور ومستجباتها» انجز هذا الاختراع كل من الدكتور حسن خالد والسيد حمودي هادي والسيد سعدي محمد والآنسة بشري طالع .

- الدكتور حسن خالد يقول عن هذه البراءة بانها تناولت امكانية ادخال النور والسكر السائل في انتاج حلقى

جلاتينية تحوي على سواد غذائية (الكلوكون والفركتوز والبروتين وعناصر معدنية بنسب معينة) وهذه الحلقى من المصادر الغذائية التي تمد الانسان بالطاقة، ويمكن استعمالها في التغذية المدرسية، وتتميز بسلامة مقبولة تناسب جميع الاعمار، ولقد اثبتت التحاليل الحسية والجزئية نجاح هذا المنتج ولذا يمكن لاصحاب المعامل الاستفادة من هذه البراءة لان جميع موادها الأولية عراقية .

### المؤتمر الصيدلي العربي العاشر

تجري في نقابة الصيادلة العراقيين حالياً استعدادات كبيرة لانعقاد المؤتمر الصيدلي العربي العاشر المقرر عقده في بغداد لفترة من ٨ - ٩ كانون الأول ١٩٨٦ .

المؤتمر سيعقد تحت شعار «نور الصداقة في التنمية الاقتصادية» وستناقش خلاله مجموعة من البحوث والدراسات في مختلف العلوم الصيدلية

### نقاوة الحليب وعلاقته بالسوء الغذائي الكيميائي

يعتبر حليب الام عينة مهمة وضرورية لدراسة ظاهرة وصول الملوثات الى جسم الانسان عن طريق الغذاء. ففي مجلس البحث العلمي تمت دراسة لحليب اربع امهات مرضعات قلم بالبحث كل من الدكتور مشي العمر والسيدة فريال حسن والآنسة نهلة حاتم والسيد مبروك عد النعم.

- الدكتور مخني يقول لقد تم متابعة حليب لامهات الرضع منذ لحظة الولادة ولعينة خمسة اشهر لايجاد مستويات بعض الملوثات الموجودة في البيئة وامكانية انتقالها الى حليب الام وبالتالي الى جسم الطفل. فوجد تفاوت كبير في مستويات الملوثات وسبب ذلك يعود الى نوع الغذاء اليومي الذي تتناوله الام. فالام التي تعتمد على الاغذية الحيوانية او يكون مصدرها حيواني تتعرض لهذه الملوثات اكثر من الام التي تتناول الاغذية النباتية كما لوحظ ان زيادة نسبة الدهن في حليب الام ترافقها زيادة في نسبة الملوثات لذا يجب على الام الحامل والمرضع تناول الاغذية الصحية المتنوعة وتجنب استعمال ابيدات بشكل عشوائي

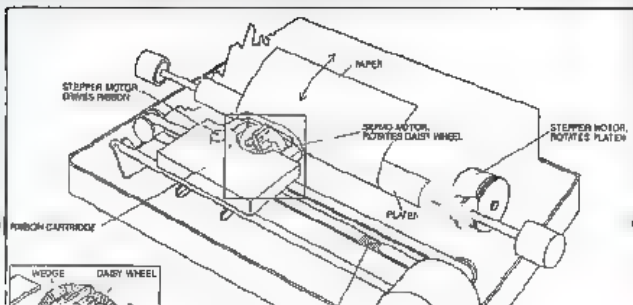
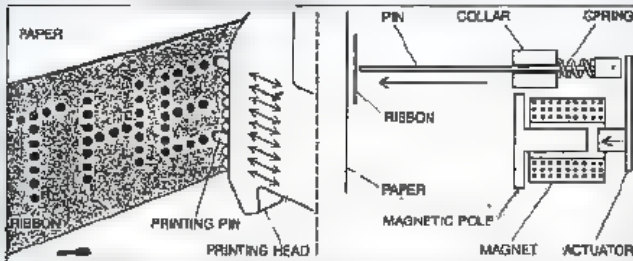
### طابعات الكمبيوتر

هناك نوعان اساسيان من الطابعات يستعملان مع احواسيات اولهما الطابعات النقطية (Dot matrix) ، والثانية الديزي ويل (Daisy Wheel) ١- الطابعات النقطية هي الأكثر شيوعاً والاسرع والأرخص ثمناً في هذا النوع تتم طباعة الحرف على شكل نقاط بواسطة سلسلة عمودية (عادة من ٧ - ٩) من الابز تضرب شريط التحبير على ورق الطباعة ومن مميزات الطابعة النقطية انها تستطيع ان تطبع عدة أشكال وحجوم من الحروف وحسب رغبة المستخدم ونوع البرامج التي يستعملها، كما تستطيع ان تطبع باللغة العربية والانكليزية في نص واحد - بالإضافة الى ان هذا النوع من الطابعات يمكن ان يطبع لرسوم البيانية ويمكن لبعض الانواع منها الطباعة بعدة ألوان العيب

لاسيما لهذا النوع من الطابعات هو رداءة الطباعة ،

ب - طابعات الديزي ويل (Daisy Wheel)

في هذا النوع يمكن تحقيق نوعية عالية من الطباعة الا ان الملفة عالية والسرعة بطيئة والوضوءاء اكثر لايضا الى الانواع الاخرى يتم الطباعة بواسطة قرص مثبتة على اطرافه المجموعة الكاملة من الحروف والارقام وغيرها. وعند الطباعة يدور القرص بحيث يكون الحرف المراد طبعه مقابل مكان الطبع بعدها يضرب على شريط التحبير لظهور الحرف على الورقة في طابعات «الديزي ويل» يمكن فقط طباعة نوع معين من اشكال الحروف وعندما يراد تغييرها فيجب تغيير القرص نفسه .



# في يوم ميلاد القائد

يحتفل شعبنا في الثامن والعشرين من نيسان بعيد ميلاد قائمتنا إلى امصر والنساء الرئيس المفاضل صدام حسين «حفظه الله» ، ووجد الادياء والمثقفون في هذا اليوم مناسبة اخرى لتأكيد عمق اوتساج التي تربطهم بقائدهم الفذ الذي وجسوا في موقفه من الادب والثقافة والادباء والمتفكرين ما يحسد وعي قيادة الحرب والورة بدورهم الطبيعي الوطني والحصاري معا

وبعد كل - وما زال - للادباء ، والشعراء خصوصاً ، صوتهم القوي الاعلى في التعبير عن التوحد بين القائد والوطن ، القائد والانتصار ، وهذه الحفيلة الرائعة هي التي ستبقى على العلى في قلوب اعداء العراق والامة العربية ، القوم الغصريين ، لانهم يعلمون ان بها انتصر العراق مثلما انتصرت قبله شعوب جعلت من قائدها رمزاً ليمانها بالبادي ، ومثالاً لطريق تحقيقها

كان لابد لشعراء ان يتشددوا للقائد وهم يتشدون للوطن ، ومن يمشو القائد في تمجيدهم ملاحم البطولة في معارك قلاسية صدام - وان يتفجروا بانتصار صدام حسين ، فهو غناء لانتصار العراق والامة العربية ..

والتوحيد بين القائد والوطن لم يكن إلا تعبيراً عن حقيقة موضوعية لدور شخص القائد عبر سنوات المفضل لعل ثورة السابع عشر من تموز وبعدها ، والذي جعلت منه ظروف العدوان الفرسى على العراق لا حقيقة موضوعية حسب بل حقيقة حيالية شهد بها اعداؤنا الخصمين في محاولاتهم الناقسة لفصل بين وجهيه المخلرمين القائد والعراق ، القائد والانتصار

والادباء والمثقفون ، كما الشعب ، كل الشعب ، وهم يتقدمون بالتهاني لقائدهم الحبيب صدام حسين ، متمنين لرمز عزتهم العمر الممدد الممدد ، لا يحيدون إلا ان يؤكدوا ولاهم المطلق لقائدهم الفذ صدام حسين ، وستبقى افلامهم مشرعة للزود عن الوطن والبادي ، ممثلة في القائد الرمز ..

الف تهنة عطرة لصدام حسين الانسان والفرد في يوم ميلاده .. وايداً ترتفع راية العراق والامة عالياً في يد الامجد .. الأشجع .. صدام حسين





# لقائكم الرمز بنشد الشعراء

بغداد .. يا قلعة التاريخ صامدة  
صدام منك ، وانت الكبر تعطينا  
«ستمسك السيف يا سعد نواجذنا»  
يا روعة الكبر ما ضاعت معالينا  
بغداد يا التي الارهاق غائقة  
على جناحك قد رفقت امانينا

«أبو فراس»

سيدي  
المساءات بعثية  
اصباحات نغمية  
تتوزع أصواء جنحيك  
تندى عن اناس  
والارض  
بالخير تلقي السلام  
اناشيد مشرقة  
تتورد فيها الوجوه ، الحقول ، الفصول  
حدائق عطر بكل اللغات  
سيدي  
ايها الكوكب احلو  
ان طقوس هوانا  
تمد اليك القلوب  
وثائق ترسم صوتك ، وجهك ،  
أوسمة للعصافير اجبة  
للجواهر اغنية  
تستحم قناديلها  
في الذرى .. تعزف الاعنيات

حامد عبدالصمد البصري

سلاماً يا ابا الاقمار من شهداء وادينا  
سلاماً : يردمي الماضي فقد اعليت وادينا  
لواء انت كوكبه ، اضاء سماء وادينا  
ويبقى الفاو ، يبقى بسمة في ثغر وادينا  
\*\*\*

حسب الشيخ جعفر

يا سيدي  
يا حامل الحجارة  
يا باقي الحضارة  
يا سيد العزة والكبرياء  
ان زمان صاحب الصوت جاء  
فاخرج الرؤيا من الغيوب  
ودققها حرماً قمرها فوق كل القلوب  
اما الذي لم يره من سر العظيم  
ماننا نبصره الساعة يا سيدي  
في مقلتي وريتك العظيم

عبدالرزاق عبدالواحد  
من قصيدة (رؤيا نبوخذ نصر)

الف مرجي كل نيسان لقيا  
وهوانا «افق الشوق خصل  
والمدى بند به انصر يزهو  
وقباب وائبات وبحل  
وسيقى نجم صدم ومسراه الاجل الاجل

كمال الحديثي

## من قصص المعركة

# عبر الحدود

■ فؤاد حسين احمد

كان الظلام بفروش خيمته على الأرجاء في هذه الساعات الحالكه السوداء ، يتم كل شيء يسكون مطلق ، قبل ان تدفن اول لعم أخرجه من الحلوية ، احتضنه بقوة ولهفة ، ثم أخذ يقبضه ، كمن يقبل حبيبته بعد فراق طويل توقف برهة حيث عليه لحظات أثيرة جميلة ، وجد نفسه مستغرقاً في حلم شفاف ، لم يصدق ، بعد هذه المشهور التي قضاهما على السرير ، يعود ثانية الى رفاقه ، كم كان يشاقق اليهم ، وود لو يرجع رغم حراجه ويشتركهم المهمات ولو مرة واحدة ، لكن حراجه كانت عميقة كوالشظايا م تزال في جسمه ، نجا باعجوبة مذهشة ، عملية انتحارية لا يستطيع تنفيذها الا الابطال الجدلون ، تسلل في ليلة حائلة الخلام ومثل هذا الوقت خلف قطعت العدو ، زرع ما يقارب ثلاث مائة لغم ، نحتت العملية ، كانت جثث العدو واشلائهم قد ملأت المكان ، ليلة مشهودة لم يصل الى رفاقه المقاتلين الا باعجوبة ، كان دامياً ، جسمه ينفذ دماً ، همس احدهم

- ياسر ، ياسر  
أفان من حلمه الجميل  
- اجاب ياسر ماذا؟  
هل اكملت؟

- بعد قليل ساسي  
حسناً ينبغي ان تسرع !

أخذ ياسر يسرع في دفن الألغام ، كان يحس انه يزرع الورد والأزهار ، يزرع المحبة والسلام ، كان يود لو تطول ساعات الليل ليزرع كل شبر من ارض اعدو بالألغام لتتحول اجسادهم الى اقوام متناثرة ، أو بهرس بأنياب عظامهم ويشرب من دمهم

قبل ان يشرف على الانتهاء ، عاد صاحبه بهمس ثانية

ياسر -

- اجاب ياسر مع ماذا تريد؟

حسن بخسحب ، ارجو ان لا تنسى سحب بساطير الامان

بدقة احذر ، كل شيء كامل ومتمم !

- بعد دقائق سالحق بكم

كان ياسر آخر من بخسحب ، يعرفه الجميع ، صوراً هادئاً دقيقاً في إنجاز أي عمل مكلف به ، حذف من قاموسه كلمة لا ، متأهب لسعل وإداء الواجب في كل لحظة ، انه ابن النيل ، ورجل الظلام وسيد المهمات وصاحب الارادة الصلبة الذي لا يعرف اللين ولا يدنو اليه الشوف او لقرود ، حتى ايام طفولته كان اوس من يتقدم ويصدر الى اللعب ، واول من يدخل الى مكان محفوف بالاحطال او مكان مهجور يهله حتى لكنا انتهى من سحب بساطير الامان خرج من الحقل كان يعرف اين يضع قدمه وكيف يسير بين الألغام ، يتجسس اقرب من تلامس حافة قدمه

يتحول من خط الى خط آخر على اطراف اصابعه ، كان يعرف ان اي خطر يودي بحياته لكنه ابدأ مارع في رسم المواضع التي يدفن فيها الألغام ، كما هو يارع في الخروج من الماريق وساعات الحرج او تلك التي تتطلب ونسوجب القفظة ولدناء وسرعة الاختيار ، تتبع سيره للالتحاق برفلقة المقاتلين وقبل ان يصل الى السستر الامامي وجد نفسه وسط حقل من الألغام كانت قد زرعتها مقارب أخرى من رجال الهدمة ضمن تشكيلات نفس القاطع

انقرس كالويد في مكانه !

توقف بضع دقائق ! كان يدور في ذهنه شيء ما بجهله !

الاول مرة يحس بضيق يكاد يخر صدره .. حل في نظره



في أرجاء الظلام جولة سريعة كأنهم يتلمس فيها شيئاً  
للمقد استقر نظره أراد أن يتحرك قليلاً ، فكر ، خطوة  
واحدة خطا تقضي للرم حسبه شعر بالدوار كانت  
أساريره مقلص سناً قشياً ، كان عيمه سوداء عالقة في  
السماء على وشك أن تنفجر ناراً وهماراً ، تحول إلى رماح  
كس يفتخر شيئاً ، مرة أخرى أحد يجول بمصره في الأرجاء  
إنه قريب من السلطان لأمامي لقطعائنا ، خطا خطوة واحدة  
بحو الإمام ، نالها الثمانية ، الثالثة ، انظر لم داسه  
بصافته قدمه سقط أرضاً أخذ يهادي بصوت عال ،  
مشاة ، مشاة ، وفي الجانب المقابل سمعه أحد المقاتلين ،  
سبحه التائب اصابت أبو حسن الذي كان مسؤولاً عن  
المجموعة ، أن شيئاً ما يجري على مقربة من  
على الصوت ثالثة ، مشاة ، مشاة ، مشاة  
أجابته التائب الضمير من أنت ؟

أنا عراقي أريد تنويراً ، سي مصاب ومصاب بالالغام  
وفي أحل كل دوي الرصاص يخرق الإحواء ويتبدد  
الظلام ويتحول إلى نهار مشرق وصاء  
سسر يسر زاحفاً على الأرض من بين الألغام ، متحامل على  
نفسه تمكن أن يخرج من الحقل هرع إلى أبو حسن  
حمله على كتفه ، أخذه إلى الموضع ، وهناك ضمدوا جراحه  
بعد ساعات نقلوه إلى المستشفى  
بعد أيام كان محاصراً بعدد كبير من رفقاء المقاتلين حاصروا  
لزيارته في المستشفى أجبروه عن نجاح العملية وما إلى  
الها من قتل أعداد هائلة من جنود العدو داخلته العبيطة  
واسرور نفس يصعداء ثم قال بل يستحقون أكثر







## مشروع كتاب

بتوجيه من السيد وزير الثقافة والإعلام الأستاذ لطيف نصيف جاسم تقرر أن تصدر دائرة الشؤون الثقافية العامة أربعمائة كتاب هذا العام نقد لقي هذا القرار ترحيباً واسعاً من لدن الأدباء والمثقفين وقراء الأدب والثقافة عامة



مراجعة قوائم (المراجع) الصادرة عن أدار الوطنية للتوزيع، فالكتاب الذي فقدت طبعته الأولى هو إكتاف الذي يعد طبعه وإلا فما المسوغ لإعادة طبع كتاب مازالت الآلاف من نسخه تحتل حيزاً كبيراً من مخازن الدار الوطنية ؟

وأنني أرى أن تكون حصة المؤلف أو المترجم العراقي أكثر من حصة المؤلفين العرب، فإن الاستعانة بالكتاب العرب ينبغي في كل حال أن لا يكون على حساب تشجيع المؤلف والمترجم العراقي، فالمؤلفون العرب لهم فرصهم الأوسع لدى دور النشر الرسمية والتجارية العربية ولا بد من الإشارة إلى مسألة نشر إكتاف العراقي في الإقطار العربية، بل في عراق أيضاً (أما في العراق فبنت قد محد إكتاف أصاصير عن دائرة الشؤون الثقافية في الحلة ولا تجده في بغداد أو تجد العكس، أو تجده في هذه المنطقة من المدينة ولا تجده في منطقة أخرى

وهذا من قصير الدار الوطنية للتوزيع ومهمة نشر الكتاب العراقي في الإقطار العربية تعود مسؤولياتها إلى وزارة الثقافة والإعلام والدوائر المسالمة المختصة ولابد من السعي إلى تدليل المعوقات بالأنشآت الثقافية الرسمية وغير الرسمية وبالتسهيلات المالية والأدوية لكي يصل الكتاب العراقي إلى القارئ العربي.

إننا إذ نتمن مبادرة وزارة الثقافة والأعلام بمشروع ٤٠٠ كتاب، نأمل دراسة ما ذكرنا من ملاحظات، ولأخذ دائرة الشؤون الثقافية العامة بها، إن وجدتها وجيدة

■ يوسف فوزي

الشؤون الثقافية على نشر الرسالة ذات الموضوع الثقافي العام كأن تكون محققاً في حقبة من الحقب السياسية التي مر بها العراق أو الإقطار العربية الأخرى، أو في شأن من شؤون الأدب والثقافة التي تقدر لدائرة الشؤون الثقافية إهتمام القارئ بمتابعتها، أما الرسائل التي تبحث في قضايا أدبية أو نحوية أو فكرية خاصة فلا يجد مسوغاً لإصدارها عن هذه الدار، فإن هناك مؤسسات أخرى لها طابعها الثقافي الخاص هي الجهة المسؤولة عن إصدارها

وإن كنت أبدأ إلا أنني أرى مقبولا من دائرة الشؤون الثقافية العلة رأيها في قرارها أن تقلل من الإصدارات الأدبية الشعرية والقصصية ولا أرى أن تتخزم مقرر (قطعي) أن لا تصدر أي كتاب إبداعي، إن (نساءل) جبراء دائرة الشؤون في الشعر والقصة هو المشكلة التي تسبخت في نظرة القراء إلى مصدر عن هذه الدائرة من المجموعات الشعرية

والقصصية، إنما يقدر المسوغات التي حوت هؤلاء الخبراء إلى التساهل، ومنها تشجيع الأدباء الشباب، والظروف العامة لكسب أسمى أبعاد هذه المسوغات مستقبلاً فالإقطار في الأخذ بها قد يؤدي - بل أدى - إلى نتائج عكسية وقد علم أن دائرة الشؤون الثقافية العامة قد أقرت إعارة طبع أربعين كتاباً من الكتب التي سبق أن صدرت عنها... وإعادة الطبع ثانية أو أكثر للكتاب المرغوب مدير وأنا أقرر أن كثيراً من مؤلفي الكتب الصادرة سييسعون إلى إقرار إعادة طبع كتبهم، والمسألة التي لابد أن تصحبها دائرة الشؤون الثقافية في الاعتناء عند إختيار الكتب التي تقرر إعادة طبعه.. هو

فسارعت الدار إلى ترجمتها ونشرها، وبحسب أن تأليف لجنة مختصة في دائرة الشؤون الثقافية اقترح وجبه ونأخذ هذه اللجنة على عاتقها مهمة إختيار الكتب الكلاسيكية غير المترجمة حتى الآن، وتكليف من قراء متفكراً ومختصاً بترجمتها، كما تتخذ على عاتقها متابعة الكتب الصادرة حديثاً في العالم التي صار لها صداها العلمي أو الفكري لدى القراء، ومن الممكن تحقيق هذه المتابعة بمراجعة الملاحق الثقافية التي تصدر عن الصحف الكبرى في العالم، ومراجعة المجلات العلمية والثقافية المختصة

واقترح أيضاً تأليف لجنة أخرى من ذوي التخصصات متعددة بالعلوم والآداب والفنون والفلسفة والاجتماع... مهمتها تصديق موضوعات ثقافية بهتم متابعتها القارئ، ويتوق إلى قراء بحث (مسط) عنها وبعد أن يقرر الموضوع يتفق مع أحد المالحين على الكتابة فيه، وبحسن - قراء الخسبيات - نتذكر إقبالنا على قراءة كتب في الفكر كسلسلة (هذه هي) أو الكتب الفلسفية كتب الدكتور عبد الرحمن بدوي، وكتب (كتابي)

ولابد من مراجعة لحرية دائرة الشؤون الثقافية الخاضعة وذكر عدد من الملاحظات على إصداراتها

ومن هذه الملاحظات أن هذه الدائرة قد مضت عدداً من الرسائل الجامعية، وهذه الرسائل بطبيعتها تبلغ صفحات كل منها المئات أما من حيث موضوعاتها فهي مختلفة، منها ما يهم القراء عامة، ومنها ما يهم المختصين فقط، ونحن نرى أن نتعهد بنشرها في المقام الأول الجامعات العراقية ووزارة التعليم العالي، وإن تقتصر دائرة

وتبقى المهمة الأصعب التي تواجه مسؤولين في دائرة الثقافة العامة، يعني أسس إختيار الكتب، فقد يفقد القارئ أهميته وثأيره في الحياة الثقافية أو نقل أهميته المرجوة وتأثيره المنتظر كثيراً وأرى أن تتعامل ما الكتاب الذي يقبل على إقتنائه وقراءته محبوب الثقافة والأدب

إن دائرة الشؤون الثقافية العامة ليست دار نشر تجارية، وليس المطلوب أن تضع (رغبة) القراء في الحل الأول من إختياراتها وإلا ابتعدت عن مهمتها بإصدار كتب مؤيدة مغربة بل مضلة للقراء الذين يبحثون عن لمعة في كتب المقامرات استوليسية والفضائل السياسية وغير السياسية

وتن على (دائرة الثقافة العامة) أن لا تفضل مطلب القارئ الجد الباحث عن الكتاب الثقافي، فتوفيق بذلك بين مهماتها الثقافية، وبين تقليل الخسارة المالية، ولا نقول: (الربح)، فإن من مسؤولي الدولة الاشتراكية أن (توفر) إزاد الثقافي للمواطن بايخس الأثمان

وختاتمة ندعو أن نستذكر دور نشر تجارية وحكومية نجحت في تقديم هذا إزاد الثقافي للقراء العرب بالكتب الأدبية المترجمة والمؤلفة، وبالكتب الثقافية الجادة التي صدرت في شتى صفوف المعرفة ومن هذه الدور: دار العلم للملايين، ودار الآداب، ودار البقعة العربية، ومشروع الآلاف كتب، وقد حققت هذه المؤسسات نجاحها بمعابر ذكية في إختيار المطبوع.. ومن هذه

المعابر في الكتب المترجمة اختارت أعمالاً (كلاسيكية) لكبار الأدباء العرب، أو كتباً صدرت حديثاً في الغرب، وقد سمع بها القارئ العربي



# الى قائدنا وبيينا الرئيس **صدام حسين** «**منتهى الله**»

برفقة الاسرة والطب والانشآت الحديدية المحدودة بإدارتها  
ونشيطه ان نظم لجنه العراق الجديد القائد المنتصر بأجمل التهانى  
والبريكه بطلبه من بغداد البيرون وكل عام والكلد ونسبه نغير .

**شركة الاعمدة والانابيب**

**والانشآت الحديدية المحدودة**

**بغداد- الزعفرانية**

**هاتف ٧١٩٤٥١١ ، ٧١٩٧٨١٧**

**العنوان البرقي (طبيب)**

الدكتورة حصة سيد زيد الرفاعي - «الفباء» :

## سارعوا بتسجيل النصوص الشعبية قبل فوات الأوان

■ الأغنية الشعبية العراقية والأغنية الخليجية ، تشتركان بخصائص متشابهة . والأغنية العربية مصدرها واحد رغم اختلافاتها المحلية

■ السرقات التي وقعت على المأثورات الشعبية ومنها الأغنية ، حقيقة واقعة ، والمحافظة عليها مسؤولية وزارات الاعلام في الوطن العربي

في ندوة التراث الشعبي التي عقدت مؤخراً في بغداد وحضرها متخصصون بأشكال التراث الشعبي من جميع الدول العربية ، كانت الدكتورة حصة سيد زيد الرفاعي قد شاركت في هذه الندوة

والدكتورة حصة زيد الرفاعي استلذة الأدب الشعبي والفولكلور في كلية الآداب بجامعة الكويت وكتابتها (أغاني البحر) يشير إلى اهتمامها بهذا اللون من التراث محكم البيئة البحرية التي تنصف به الكويت وشيوع أغاني البحر فيها ويمكن اعتبار كتاب (أغاني البحر) بلكونه امتاج الدكتورة حصة في التأليف ورسالة الماجستير التي كانت قد قدمتها إلى جامعة شديابا الأمريكية وطبعتها فيها بعد وهي دراسة بنيوية وطيفية وفنية وموسيقية مقارنة لأغاني البحر في الكويت بقطارها في التراث العالمي .

○ ما هو أسلوب العمل في هذه الدراسة انقارنة ؟  
- عادة الدراسة عتمدت للدرجة الأولى العمل الميداني ، مقابلة الرواة ، واستقاء المادة الشفهية من مصادرهم إلى جانب مشاهدة الحثث الفولكلوري من خلال حضور جلسات الطرب التي تعدها المحارة (سبوعياً لتسجيل الحثث عن الطبيعة والصوت والصورة إلى جانب الرجوع إلى المصادر العربية القديمة منها والحديثة للتعرف عن انطروف التاريخية والاجتماعية والاقتصادية التي اثرت في تكوين الأغنية البحرية الكويتية .

○ ما هي الأصول التي ترجع إليها أغنية البحر في الكويت ؟





... مما لا شك فيه أن الأغاني البحرية في الكويت ومنطقة الخليج العربي قد اعتُمدت في شكلها الأدبي على نصوص تتوالى وهو لون شائع في البيئة البحرية إلى جانب أن التكوين الموسيقي للأغنية البحرية هو امتداد للفن للغات العربية، لأن الأغنية الشعبية وغيرها من ألوان الفناء في الوطن العربي تتنوع - بالدرجة الأولى - للمسلم في الموسيقى العربية، وهو المقام والأغنية التي لا تنحصر بهذا السلم الموسيقي لا تعد أغنية بالقطع إلا أن الأغنية الشعبية يحكم طبيعتها الشعبية، وعدم معرفة الفنان الشعبي بأسس الموسيقى، يتسبب ذلك في حدوث على موسيقى فيها لذلك لا يستطيع لدرس أن يطلق نظام المقام الموسيقي على الأغنية الشعبية بدقة، ولكن بدرجة تقريبية.

... وسائل الكتابة حصة، ماذا أصعب نبحر بالذات ؟  
... لأن أغنية البحر كانت من أهم الألوان للفنانية لشعبية في منطقة الخليج العربي، لاعتماد الحياة في تلك المنطقة على البحر كمصدر للمزق، حيث كان توينيون وغيرهم من سكان الخليج لعربي يخرجون في رحلات موسمية صيد الأسماك والنقل البحري والتجاري في سواحل أفريقيا والهند، وممارسة صيد الأسماك الخ، ولكون الحياة قد تغيرت بعد اكتشاف النفط بصورة حديثة، ولم تعد رحلات الغوص وأسطر عروس في المنطقة، لذلك فقد توقف هذا اللون من أغاني العمل، وانحصرت وجوده على فئة قليلة ممن كانوا يتمتعون بالغناء على ظهر السفينة، واستعمل إلى تراث قاس في الصدور، لذا فقد رأيت أن أجمع هذا التراث للمحافظة عليه، كي تطعم علمه أجيال المستقبل كما كان يريدته جيلنا الأصليون أو مفقوه الأصليون.

... هل صحيح ما يقال أن لأغنية الشعبية شعبية وبصحة أغنية البحر مباشرة - لأجانب الهندية والأفريقية ؟  
... في الواقع، لا نستطيع أن نذكر مثلثا كالحسن النحرمة في منطقة الخليج العربي ببعض اللسان الهندية والأفريقية، والسبب في ذلك يعود إلى

عشقين أساسيين  
العمل الأول، هو أن الغناء البحري عامة، ويؤثر ويتأثر بقرائنه من أهل بحارة لأن البحارة يحتفلون ببعضهم البعض في رحلاتهم المتعددة، ولندالة هو ذلك، نجد أن هناك من الأغاني بحرية الإنكليزية ما تحتوي على سطرحة عربية وأسيابية وهندية عبر ذلك مما ينعكس لبحارة باحتكاكهم معهم ببعض، وينسج هذا الأثر على الألبان كافة بحكم طبيعة المجتمع بحري العالمية

العامل الثاني، هو اضطراب البحارة الكويتيين أو غيرهم من بحارة الخليج العربي، إلى البقاء في الموانئ الهندية لمدة عام أحياناً، بسبب الأحوال الجوية وقد ذكر بعض البحارة منهم كانوا يقصدون الحفلات الهندية لسماع الأغاني، ومما روي، أن لحسن (السكني) هو في أصه ترانيم دينية سمعها البحارة الكويتيون في المعابد الهندية وتأثروا بها دون علم بها.

... هل هي حبيبة إذا ؟  
... عملت دراسة موسيقية تطبيقية بالاستعانة بأستاذة موسيقى وبشرب خاص في الموسيقى عن طريق المشاركة في دورات خاصة، وأوضح لي أن هذه الألبان تنحصر بالدرجة الأولى لسلم المقام الموسيقي العربي - الزهري بشكل خاص - مع وجود مؤثرات الحارجية

... الهواة في الواقع هي غناء ورقصة رجال يقاطعها لدى الفناء ورقصة (الزائر) التي تؤدي في طقس معين، ويعتقدني أن اليهود والزائر وقصات تؤدي للتحفظ من ضغوط نفسية، لأنها في الواقع تمتزج اقتراباً كبير بالحرركات العنيفة والاستغراق الكلي في الرقص إلى درجة فقدان الوعي لدى الراقصين .. ويقالها عند الهنود للحرقصة البوليوك فيها شبه كبير من المزار والهيوه إلا أن الزائر يختلف عن الهيوه في تونه يرتبط ارتباطاً كبيراً بالطقوس والشعائر التي تمارس بالدرجة الأولى لأشقاء المرضى من الجن الذي يحل في جسده

... هل أن كل ما يكتب من أغاني مألوفة العامية تطبق عليه تسمية الأغنية الشعبية ؟  
... لا شك أن الأغنية الشعبية تعبر تعبير واضحاً عن طبيعة المجتمع وحياة الناس الاجتماعية والاقتصادية والفكرية، والطرق النفسية التي يمر بها المجتمع، لذلك يعتبر الدارسون بين الأغنية الشعبية الأصلية ذات الدلالات القوية، والمعبرة عن أهل الناس والأمم، وبين الأغنية المدسوسة على التراث والتي لا تحمل في مضمونها تعبيراً عن وجدان الجماعة وإنما تعبر عن دائمة المؤلف.

... لذلك يخطئ البعض أن يطلق لفظ العامية على الأغنية الشعبية لأن ليس كل ما يكتب باللغة العامية ينسج في نطاقه

الأغنية الشعبية، والفصل في الحكم على الأغنية الشعبية ليس لغتها وإبعا مدى تعبيرها عن وجدان الأمة، ويعرف أن هناك نماذج قد ألقت بالفصحى، إلا أنها تنطبق عليها جميع مواصفات النص الشعبي من حيث الرواية الشعبية أو النقل الشعبي والقبول الجمعي وخضوعها للتغيرات بحكم انتقالها بين الأجيال المختلفة

... وجميع هذه العوامل تجعل من النص الشعبي نصاً شعبياً حقيقياً مهما كانت لغة كتابته فاللغة ليست إلا وسيلة للتعبير عما يجول في ذهن المبدع الشعبي، وهي ليست المقياس في الحكم على أصالة وشعبية النص ومن التمدح التي كتبت بالفصحى والتي يمكن تصنيفها على أنها نصوص شعبية هي المقامات العربية لبديع الزمان الهندي والحري، التي عكست روح العصر في تلك الفترة التاريخية ووردها النص

## هناك نماذج ألقت بالفصحى وتنطبق عليها مواصفات النص الشعبي كمقامات بديع الزمان والحري

... كقصص شعبية، وكذلك أسير الشعبية وقصص ألف ليلة وليلة التي ألقت بالفصحى والملاذج على ذلك كثيرة في الأدب العربي

... بحكم عرايتك بالأغنية لشعبية هل تجدى عناصر مشتركة بين الأغنية الشعبية التراثية، والأغنية في الخليج العربي ؟  
... الأغنية الشعبية العراقية والأغنية الشعبية تتشركل بمصانص متشابهة، سواء من حيث التركيبة النصية أو النمط الموسيقي والسبب في ذلك هو الاحتكاك الدائم بين سكان منطقة الخليج، وبحكم الجوار وتبادل الهجرات بين القطرين العربيين، فهي في خصائصها العامة اللحنية كما ذكرت تخضع للموال العربي، وفي خصائصها النصية تعبر عن نفس الأفراس وتحمل نفس الطابع النفسي، تخضع هذه المنطقة جميعاً لظروف تاريخية وسياسية متشابهة، وبعض القول أن الأغنية العربية في كل أرجاء الوطن العربي تنبع من نفس المصدر ورغم اختلافاتها المحلية، بحكم ظروف البيئة الجغرافية والاجتماعية لأن تراثنا العربي مصدر واحد وإن الإثمن العربي إن تشتت في حاضره، فله من جذوره والروابط التي جمعت منذ القدم

مصدر أثر لاستقاء الملاذج والقيم الفكرية والأدبية.

... وحيز مثال على ذلك، أيام الهجمات الصليبية على الوطن العربي، ونضعف الأوضاع السياسية، وغلبة الإنسان العربي على أمره جعل الناس يحاولون في تراثهم العربي، يستقون منه المصايد والقيم، فاستدعرت السير الشعبية ازدهاراً كبيراً، كسيرة عنترة بن شداد وإلي زيد الهلالي، وسيف بن ذي يزن، كمداح يحتذى بها في الشجاعة والفروءة والخصال العربية الكريمة

... هل تجدى أن الأغنية العربية صوما تعانى من مؤثرات حارجية

... الآن نستطيع أن نقول إنها تعاني من هذه الضغوط وذلك لتقارب الذي أوجد التطور التكنولوجي بين الدول وكذلك بسبب تواجد العديد من لأجانب في أرجاء الوطن العربي

... أما السرقات التي وقعت على المناورات الشعبية ومنها الأغنية، فهي حقيقة واقعة تعاني منها، بسبب قصور الإعلام العربي عامة، والتهاون في الرد على الإدعاءات الصهيونية المسالفة ومحاولاتها المستمرة بالنس على تراثنا العربي، وسرقة العديد منه كالإرياء مثلاً، والأكلات العربية، والموسيقى والصناعات الشعبية ونسخته إليها.

... وهذه الحركة المخرفة تتحد شكلاً تنظيمياً تتعاون فيه الهيئات والمؤسسات الأكاديمية في سبيل تفتيت لمرات العربي والقتل من أصلاته

... ونحن إن لم نمارع بالرد على هذه الإدعاءات من خلال دراسات أكاديمية وحملات دعائية منظمة، فليسوف نترك المجال لهذه العنات أن تنهوه سمعة تراثنا العربي في المجتمع الدولي

... ما هي السبل التي تكفل الحفاظ على هوية الأغنية الشعبية العربية وأصالتها ؟

... المحافظة تكون عن طريق التسجيل السريع للرواة قبل فوات الألوان، إلى جانب تسجيل مبدع عن حياتهم لمعرفة مدى تأثير الأغنية نظروف المغني وسيرته الذاتية وهذه المسؤولية تقع على عاتق مسؤولي وزارات الإعلام في الوطن العربي والمختصين في مجال دراسة الأغنية الشعبية حيث تقع عليهم مسؤولية تنظيم دورات تدريبية، وتكوين فرق عمل تجمع مواد الأغنية الشعبية على أسس علمية منهجية منظمة

... وأهيب بالعلمين الشعبين أن يتعاونوا مع جامعي ويصلي مادة الأغنية الشعبية، لأهميتها الكبرى في تعريف الأجيال المقبلة بتراث آبائهم وأجدادهم

■ أجرت الحوار : وذا الجوراني  
■ تصوير : طالب عبد علي



تشرفنا على تعيينه في هذا المنصب الذي يتولى فيه  
 جميع المهام التي تخصه في إطار عمله في هذا القطاع  
 الذي له أهمية كبيرة في الحياة الاقتصادية للبلاد  
 وهو يعمل في هذا القطاع منذ سنوات طويلة  
 وقد أثبتت نفسه في هذا المجال من خلال عمله  
 الذي يشهد على كفاءته وقدرته على العمل بجد واجتهاد  
 ونسأل الله تعالى أن يوفقنا جميعاً في كل عمل نقوم به.

علاء القاضي  
 المدير المفوض و صلب

شركة صناعات وسائل التدفئة والتبريد المساهمة الخاصة (فاير كنك)  
 بغداد - ساحة النصر  
 هاتف ٨٨٨١١٦٤  
 الإحارة - ٨٨٨٥٢٦٦  
 المعمل - ٧٦١٠٩٠٧ - ٧٦١٠٨٣٢ - ٥٣٧٢٣٠٠



الحسين عبد المجيد  
مدير عام منشأة  
الخطوط الجوية العراقية في النجف

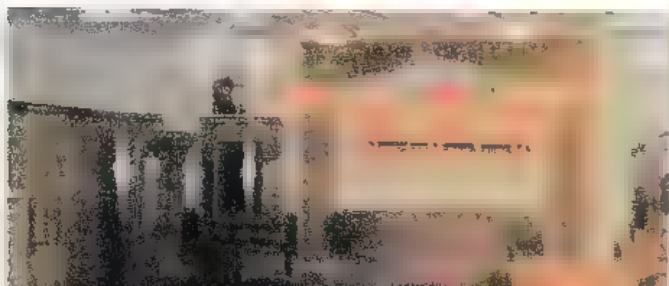
حميد عبدالمجيد  
الوكيل العام لمنشأة  
الخطوط الجوية العراقية في النجف



أحمد التميمي  
مدير عام منشأة  
الخطوط الجوية العراقية في النجف

أحمد التميمي وأهليبه التميميات  
مدير عام منشأة  
الخطوط الجوية العراقية في النجف

كفاح حبيب الشمري - معرض البيت الذهبي للأثاث



علي حسين الزهر  
مدير عام منشأة  
الخطوط الجوية العراقية في النجف  
مدير عام منشأة  
الخطوط الجوية العراقية في النجف

علي حسين الزهر  
مدير عام منشأة  
الخطوط الجوية العراقية في النجف  
مدير عام منشأة  
الخطوط الجوية العراقية في النجف

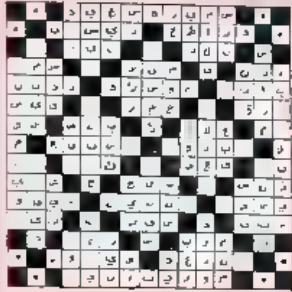
علي حسين الزهر  
مدير عام منشأة  
الخطوط الجوية العراقية في النجف

المنشأة العامة لتجارة الأجهزة الدقيقة



## مسألة

### حل كلمات العدد (٩١٧)



### أصدقاء الحرف

الى الاصدقاء الذين بعثوا لنا بـ  
الكلمات المتقاطعة  
مسنون رشيد/ خالد عبدالقادر/ عماد  
جعفر سلطان/ خلف عبدالله/ أم سبي/   
زهير بطرس ججو/ شهاب أحمد خضير/  
عبدالحسين كريدي/ راضي عبدالكريم/  
جابر علي عوض/ خالد عبيد أحمد  
- نانتظر شبكات جديدة وشكراً -

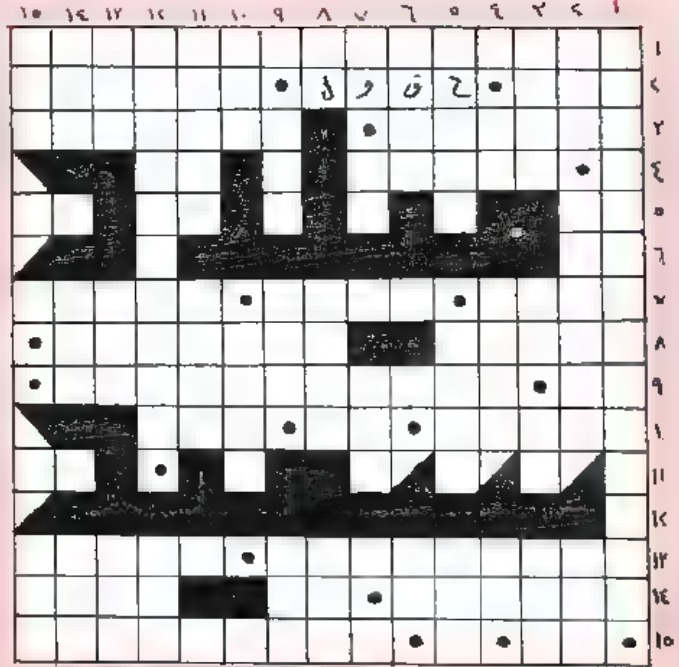
### من أقوال المشاهير

○ إذا كنت متأكدًا من نفسك جداً جد فاعلم أنك مخطئ  
ديستوفسكي  
○ إن الاتصالات التي تدوم ولا تحلف شيئاً هي انتمياتنا على انفسنا .  
تابلون  
○ كل ما عرقه هو أني . لا أعرف شيئاً سقراط  
الصديق - محمد عبد نياض/ الرمادي

- ١٠ - يحارب / م - مكر - معبر / م -
- ١١ - عملة اجنبية
- ١٢ -
- ١٣ - كلف مصري مشهور - بشري
- ١٤ - ملكة عربية قديمة - اله فرعوني / م - من المهر الحرة .
- ١٥ - جواهر - حامي البوابة الشرقية

### عمودياً

- ١ - ملك عربي .
- ٢ - مكر - دولة أسبوية / م - مصفى نطق عراقي .
- ٣ - قطر عربي / م - احد الاطراف - اداة
- ٤ - مرض حطير - تقعد (مبشرة) - تجدها في الف باء
- ٥ - يجبدان - صوت البلب - ذكر الغزال
- ٦ - فصل - نصف داخل
- ٧ - لتخير - حرف جر - صما من نومة / م
- ٨ - مكر - مكر - يدرك
- ٩ - غاب - مكر - فدا / م
- ١٠ - بلم (مبشرة) - دولة مجاورة لعراق
- ١١ - الاسم الاو لرئيس عربي راحل - فرح / م
- ١٢ - كلف ومفكر فرنسي مشهور / م - من افواكه / م
- ١٣ - سجد - زعيم صيني راحل / م - تسحب
- ١٤ - مكر - من اقصة الانبل - مكر
- ١٥ - مكر - بقره لجسم



### الكلمات المتقاطعة للعدد (٩١٨)

من اعداد الصديق عامر مجيد الجنابي / كربلاء

### افقياً

- ٤ - تكاتف - مكر
- ٥ - خصم - نصف يكتب - في البيضة
- ٦ - حرف جر
- ٧ - غي - من الاشهر القمرية - عودتي
- ٨ - شجاع ومقدام / م - دولة اوربية
- ٩ - مكر - بلد الخير والحضارات
- ١ - من مؤلفات فيكتور هيغو .
- ٢ - سول ويسير - بسلتين - الاسم الثاني لشاعر فرنسي معاصر
- ٣ - من الدول الاسكندنافية / م - توجد في الجسم

## من شعر المعركة

## عزة الوطن

الشاعر - تحسين مهدي صالح

قسما بكرة موطني وحدودي  
أبي ساجمي تربتي وحدودي  
وأصوبها من كل شر فادم  
وشر رديق وسريهودي  
وإرد كيد بطامعين بقوه  
و صد جمع المعتدي بصمودي  
وإبدهم سائر فهي حراؤه هم  
فأنا بن صدام بغنى الصديدي  
إن أمعن المستهترون بغيبه  
يا ويلهم من عصبي ووغيدي  
\*\*\*

روجر قد وطني وما سكنت ندي  
عسجودم بالعر والسجدي  
فأنهر بغيره بدو محربي  
مأصلي لما جاءه بخشور  
والشظا اعرفي جميعهم في مذه  
والنخل رعد داعم التسديد  
وإفقاو شفق رسمهم لا عن رضى  
أد أنها بائي مدقن قروود  
وحبيبتنا العربي زمجر فاغرا  
قمة بيمع قوة الرعديدي  
\*\*\*

هذا العراق شماله وحدوده  
قد سورت أطرافه محديدي  
شعب عراق بشيعة وشياعه  
هو كعقبان السعوا وسود  
وجبالنا لشعاء ن صخورها  
قد فحرت في الموعد المحدود  
واقعد الفد الرشيد بقودهم  
للنصر والإمجاد وبتشديد  
كرم من قائد وسباعه  
مشهود بالجزم والسجديدي  
صدام يارعر العروبة والسلا  
حييت من نطل سف محمود

## أخط العرب الجميل

سالم مهدي عبيد كلية الآداب/قسم الاعلام

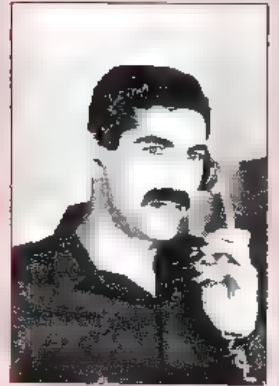


## كاربكاتير

من الصديق لؤي متي/هندسة النفط



## على الهاتف



○ الأشياء الجميلة كثيرة ، في حياتنا لكن  
ماالحسن في حياة القاتل سعدون جاسم ؟  
- الأشياء الجميلة كثيرة جدا لكن أكثر  
الأشياء جمالا تبقى ذات صلة بالقتل  
العراقي العظيم ..

○ حسنا .. كيف يقمي انقاتل سعدون  
وقات قراعه ؟  
- في المطالعة .. وسماع الموسيقى

○ ماذا نقرأ ؟  
- كتب التراث .. والشعر العربي وكل  
ما له صلة بحبلتنا ابرائكة الجديدة ..

○ وماذا عبر الكتب ؟  
- تأمل الحياة بنفسها واكتشف مناطقها  
الجميلة ..

○ ماذا يلت نظرک في مجلة (الف باه) ؟

- كل شيء .. فالف باه متنوعة ، وجميلة  
وهي تزودنا باللوضوعات المختلفة  
وهي مجلة الجييع بلا استثناء

في شهر الفرج بانتهاء النصر وبنيته ببيت الدائم  
لنقدم ادارة ومهندسين تحت اشرافنا فيكون  
الفرمان والفرج يكون في الفرج في الفرج في الفرج  
«هوكله الله» وتنجس له الفرج في الفرج في الفرج  
الدائم والله الموفق .



بادارة المهندس  
بشار عبدالرزاق شبيب



. تصنيع سكك النيوم خاصة بستانر القماش وباطوال  
حسب الطلب .

. تصنيع سقوف ثانوية خشبية جاهزة من النوع المشبك  
المخروم .

كرادة خارج

بيت بغداد الديكور هاتف ٧١٨٨٦٦٧ . ٧١٩٦٤١٤



**عيد ميلاد القائد العظيم الرئيس  
صدام حسين عيد لكل العراقيين**



**لهنسى السيد الرئيس ونرجو له النصر الدائم والشعب  
العراقي دوام العز بقيادة سيادته**

شركة بابل للخياطة المحدودة

المدير المفوض

حسين علوان جليل

العنوان . حي جميلة الصناعية / بغداد





## قصص

### لعبة الفوارق

○ عشرة فوارق بين الرسم الأول والرسم الثاني، حاول أن تجدها في أقل من عشر دقائق



كفاح محمود

وواوكل ..... !!



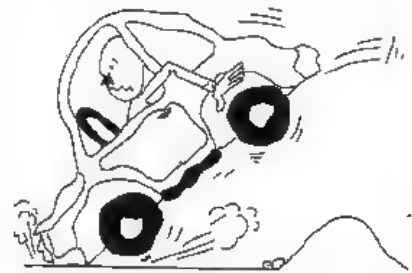
..... !!



سكركي عظيم ..... !!



طسه عظيمه ..... !!





تساعد على زيادة الوعي الصحي لترسل الرسائل على عنوان -  
مجلة الف باء - عيادة الف باء مع تمنياتنا لكم بالصحة الدائمة

نجد لزماً علينا ان نؤكد ان هذه الزاوية لا يمكن ان تنوب عن  
الطب والطبيب وهي لم نقدم للراء سوى ارشادات وملاحظات

## عيادة الفبااء

أعداد الدكتور عامر هشام

قليلة مقارنة مع الحالات مجهولة السبب في حالة كون  
الغدة الكظرية والمبيض صليحة غير مريضة ولاج  
علاج صحيح وحسب تشخيص السبب ان كان ذلك ممكناً  
وكما هو واضح فإن بعض الحالات المرضية والتي تؤدي  
الى غرارة شعر الانثى إنما تدمع أو تعزل الوفيفة  
الصلحية في حالة زواجها

■ ■ ■



### العناية بالقدمين.

- من القرفة عليه لجمد/ يقدد/ حي الكرامه  
اسمي ان اقرا في عيادة الف باء شيئاً حول العناية  
بالقدم فأنا اعتقد بأن قدم الإنسان أحياناً تكون سبب  
لمرض . مهل هذا صحيح ؟
- تصاب القدم عند الإنسان كما حالة الاعضاء الحسية  
الأخرى ببعض الحالات المرضية والتي قد تكون  
كمضاعفات لبعض الأمراض الجنسية المعروفة عند الغرب  
أو أمراض خاصة بالقدم . لذا فإن هناك بعضاً مما يوصي  
به للمناية بالقدمين خاصة وأن الجو الحار يزيد من أهمية  
الالتزم بتنظيف الآتي
- غسل القدمين بالماء الدافئ واصابون يومياً
- تمشيد القدمين بعد غسلهما وذلك باستخدام منشفة  
نظيفة وخصوصاً بين اصابع القدم
- فحص القدم باستمرار بحثاً عن الخدوش أو الجروح أو

### العيادة تجيب :

#### نمو الشعر عند الأنثى

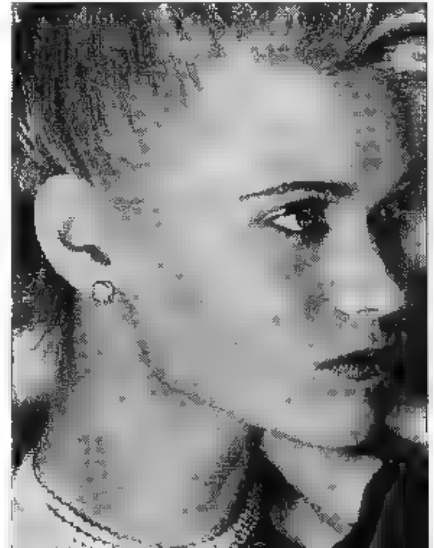
○ من القارة س (أ) البصرة/ المنقل  
نحية الى جميع العاملين في المجلة . اسي شبة امدع من  
العمر ٢٨ سنة ، أشكر من كثرة الشعر في دمي بصورة  
وضحة  
واحب ان اعلمكم ان خالتي وأمي تشكون من نفس الحالة  
ويكن بصورة قلبيه . «فني لست متروجة . مهل ذلك علاقة  
بالروج أم لا ؟ ارشدوني رجاءاً  
- من المعروف طبياً ان هناك العديد من الصفات الثانوية  
التي تغير كلاً من الحسنيين (البكر والأبش) نتيجة  
الاختلافات الهرمونية بينهم . أساساً مما يعطيها الصفات  
المحدودة المتبينة المعروفة . ومن ذلك مثلاً نمو الشعر  
عند الرجل والمرأة وطريقته تورييه في مناطق الجسم  
المختلفة . لكن قد يحدث أحياناً اضطراب مرضي في طبيعة  
نمو الشعر وخاصة عند المرأة مما يحتاج الى مداخلة  
طبية للتشخيص والعلاج

وبصورة عامة فإن هناك العديد من العوامل المؤثرة على  
عملية نمو الشعر وتورييه في مناطق الجسم منها العامل  
اوراثي ، حيث لوحظ ان احتمال اضطراب نمو الشعر عند  
الأشخاص ذوي الشعر الأسود هو أكثر من احتمال  
الاضطراب في النمو عند الأشخاص ذوي الشعر الأشقر  
وقد يكون السبب خلاً في إفراز هرمونات الأندروجين  
المسؤولة عن نمو وكثافة الشعر عند الجنسين حيث تتركز  
هذه الهرمونات عند الأنثى من غدة الكظرية والمبيصين  
وتتحكم بعملية الإفراز الهرموني من هذه الأعضاء غدة  
صغيرة في حجمها ، عظيمة في وظائفها هي لغدة المخامية  
إن لبعض العقاقير تأثيرات جانبية . وقد يكون أحد  
زيادة نمو الشعر في مناطق الجسم المختلفة وخاصة  
أوجه . ومن هذه العقاقير ذلك العقبر المستعمل لعلاج  
حالات الصرع والمعروف بـ (Wpamutin) أو العقاقير  
المستعملة في ارتفاع ضغط الدم والستيرويدات . وقد  
يكون عرض غرارة الشعر عند المرأة واحداً من مجموعة  
أعراض وعلايم متلازمة الترحل عند الاناث (Nirilizing)  
والذي بدوره ينتج عن مرض نسيجي في الغدة الكظرية أو  
في المبيض . فمن المعروف ان أورام الغدة الكظرية  
(الحميدة والخبيثة) وتكيس المبايض عند المرأة تسبب  
زيادة في إفراز هرمونات الأندروجين وبالتالي زيادة نمو  
الشعر وكثافته . ولتأرجع من ذلك ما زال عدد الاناث اللواتي  
يشكين من غرارة الشعر بسبب مذكور من حالات مرضية

### من « العيادة »

#### الميتامينات . كم منها لجمال المرأة ؟!

صدر مؤخراً في باريس كتاب بعنوان الميتامين وجمال  
المرأة لمجموعة من الاطباء الاختصاصيين بعلوم الطب  
المختلفة حيث وصفوا فيه أهمية الميتامين بالنسبة  
لجمال  
وحسد الاطباء انواع الميتامينات وتأثيرها على اعضاء  
الجسم ، فطالبوا المرأة بالامتناع ببعض الميتامينات  
خاصة منها فيتامين (A) والذي يعمل على ليونة الجلد  
والاحتفاظ بشبابه ورونقه . كما يؤدي الى عدم تقصف  
الشعر وضعف الاظفار  
ويوجد فيتامين (A) - ١ في زيت كبد الحوت والزيء  
حيث ان تناول مايقرب من ٢٠ او ٢٥ غرام يومياً منه يعتبر  
كافياً كما يوجد فيتامين (A) - ١ في الحليب كامل الدسم  
والكبد  
وانك الكتاب المشار اليه أهمية فيتامين (ب) - (B5-)  
والذي يعتبر احد الادوية الفعالة ضد الصلع اضافة الى  
انه يعمل على تأخير فعليه تغير لون الشعر الى الابيض  
حيث يوجد فيتامين (B5) في ايماماس والبطاطا وخميرة  
الدرة والفصح . ويذكر ان هذا الفيتامين يعتبر فاتحاً  
للشبهية كذلك



## الطفل .. والتغذية



○ من القارة اسبلة ام عباد / أمشي  
أرى لي طفلي يعضني من سريه أنتدبي ولا اعرف سبباً  
لذلك ، علما ان وبنه كان طبيعيا بعد الولادة

○ هناك اسباب عديدة تؤدي الى معاناة الطفل من حالات سوء التغذية ، فقد اوضحت الدراسات العلمية والتي اجري قسم منها في بعض المدن النامية ان هناك علاقة وثيقة بين الاصابة بالالتهابات ومن حالات نقص التغذية عند الطفل ، وخاصة منها التهابات امجاري انتلسية وحصول حالات الانتهاكات المعديّة والمعوية وما يعرض على الطفل من اسهال ، حيث يفقد الطفل خلال الاصابة بالاسهال ما بين ٥٠٠ - ٦٠٠ سعرة حرارية في اليوم الواحد ، وقد اوضحت الدراسات العلمية كذلك ، بان الاطفال في عمر دون السبع سنوات ، والذين يشكون من الاصابة المتكررة بالاسهال تكون الزيادة في اوزانهم واطولهم اقل مما عند الزمادهم اضافة الى تاثير حالات الاسهال من خلال فقدان الطفل شهيتته في اكله حيث ينخفض معدل التغذية بنسبة ٢٠ - ٣٠٪ عن المعدل الطبيعي ، كما ان امتداع نسبة كبيرة من الاسهات عن اوضاع الطفل خلال حالات الاسهال يزيد من التأثيرات السلبية على الحالة الغذائية للطفل

استقرحت او اي تغير في لون لجلد

○ بتدرب الاطافر بعناية فائقة ونسب ترك حافات حادة  
وبفضل اجراء ذلك بعد غسل القدمين

○ تغير الحواب يومياً

○ استخدام الاحذية المريحة للقدمين وبالحجم المناسب

○ يكون استخدام الاحذية المطاطية اثناء من ولة الالعب  
الرياضية فقط ، حيث لا يمكن تهوية القدم من خلالها

## البرودة الجنسية

○ من لقريء سلمى رصي / بغداد

هل تصبرني باسباب البرودة الجنسية عند امرأة وهل  
لامراض الكليين علافة بالمصوع مع الشكر لعيادة  
"الف ب"

- ان موضوع البرودة الجنسية عند الانثى تعتبر سبباً من  
الموضوعات التي اخذت مجالات رحبه في المناقشات العلمية



وملازب ، وهي ذات اسباب متعددة بحيث ان تلك  
الاسباب تقسم الى عضوية تخص امراض الاعضاء  
الجنسية عند الانثى ونفسية تخص حالة المشاعر ، وما  
يعتري النفس من اضطرابات وعلى ذلك فإن دراسات  
كثيرة اجريت وملازمت تجري حول اسباب حالة برودة  
الانثى جنسياً

وبما نحصره من اسباب

○ استعمال الادوية المسببة للاذمن كالكحول والمومات  
والمسكتات او البيكوتين (التخين) والكافيين (الافراط في  
تناول القهوة)

○ استعمال الادوية والمستحضرات التي تمنع ترطيب  
الفرج او تحول لون تورمه (احتقانه) كالابوية او العقاقير  
اخافضة لضغط الدم

○ الامراض المزمنة والمسببة للذحول ، كأمراض القلب  
والأوعية الدموية وامراض الكلى - موضوع اسئال -  
وامراض الدم اضافة الى الامراض السرطانية الحبيثة  
○ الاضطرابات الهرمونية والتي تشمل معظم الغدد  
الصماء

○ اضطرابات الجهاز التناسلي البولي كحدوث انتهاكات او  
اورام او وجود تشوهات خلقية الى غير ذلك  
ومن الاسباب النفسية

○ الجهل وقلة المعرفة بالاستجابات الجنسية الطبيعية  
○ وجود تجارب جنسية فاشلة وخشبة المرأة من تكرار مثل  
هذه التجربة

## ردود خاصة

○ لي القريء صادق حسن الدراجي

- كنا نمضي ان تزودنا بنسخ مصورة عن التحاليل المرضية  
التي اجريت لحالة زوجتك التي ذكرت انها متكرس يكرت  
ادم الجرواء ، فملقم هذه الحالة اسبابها المتعددة  
وعلاجاتها المختلفة ، وعلى كل حال فهناك فائدة كبيرة في  
مراجعتك لأخصائي امراض الدم في مستشفى مدينة الطب  
ببغداد

○ لي القريء من صي / بغداد

- ليس شرطاً اذا كان الوادان سمينين ، ان تكون انت  
كذلك . لم يشر الى طولك ووزنك في رسالتك ، ولكنت اذا قائل  
كثيراً كما وصفت ومسلكت صعبة فلا ينصحك الا بجراء  
تحليل للدم وللادرار وللحروج تتسمى لك الموقفة

○ لقريء محمد سلمان / بغداد

- يؤيدك فيما ذهبت اليه ، فقد ذكر اطباء احدى  
المستشفيات التاليدية ان بإمكان العلاج بالابر الصينية  
مساعدة الاشخاص الذين يعانون من البدانة في انقاص  
وزنهم بمقدار كيلو غرام واحد اسبوعياً في الاقل ، ويتم  
العلاج بالابر الصينية في المنطقة المحيطة بالانثى ليساعد  
تلك عن فقدان الشهية

○ القريء ر د / ديالى / بني سعد

- عليك ببصل جسمك يومياً خاصة خلال ايام فصل الصيف  
ذلك وحده يمكنك التخلص مما تكوم من روائح اضفلة الى  
استعمال مائترة لك الاخصائيون من ادوية مفيدة





## اقتراحات حول شراء

### السيارات بالعملة الصعبة

نشرنا في العدد ١٠٥ المرحاً بأن تقوم المنشأة العامة لتجارة السيارات بتوفير السيارات للعراقيين العالدين من الخارج لقاء قيامهم بتحويل مبلغ معين لحساب المنشأة بالعملة الصعبة

وقد استجاب البنك المركزي لهذا الاقتراح وابلغنا أنه تجري لأن دراسته ووضع الضوابط الخاصة به

وقد جاءنا من أحد المواطنين في الخرج تعليق جاء فيه

١ - ان الدول العربية الشقيقة التي كان المواطن يشترى سيارته منها تقتصر على دولتين ومعلي العراقيون الكثير من اجراءات سمة الدخول ومعاملات شراء السيارة

٢ - ان الدول التي هي بحاجة الى العملة الصعبة او يهملها احد من تهريب العملة الصعبة الى الخارج تسعى الى احداث الوسائل والاساليب من اجل امتصاص العملة الموجودة في الداخل بل وتشجع ادخالها اليها

و لاجراءات الكمركية في تظااف الدخول وللمغادرة ، والعقوبات التي تفرض على المتجولين بالعملة ، امران مظهران ولكهما غير كافيين للسيطرة على تداول العملة الصعبة عن نحو جيد . ان لابد ان تكون هناك اجراءات تشجيعية منها ما فعلته الاسواق الحرة باجواءاتها المعروفة ، ولا شك ان السماح بالتعامل بالسيارات كواحدة من بضائع السوق الحرة سيكون له تاثير كبير في امتصاص العملة الصعبة بالنظر لارتفاع اسعارها قياساً بالبضائع الأخرى

واري ان يصل الى تحديد اسعار السيارات بعد دراسة تصعب في نظر لاعتماد اتفاق المواطن والدولة على حد سواء

كما اري ان من المفيد شمول مواطن العربي الذي يعمل في القطر بهذا الامتياز

ولا اجد ضرورة لالزام المواطن بتحويل قيمة السيارة بالعملة الصعبة من الخارج ان حسب الشركة العامة للسيارات ، وب ان يقوم بتسليم المبلغ بالعملة الصعبة الى السوق الحرة وكذلك يفعل المواطن العربي الذي يعمل في القطر كما هو الحال عند القيام بشراء اية بضاعة أخرى من بضائع تلك السوق .

# رقابة شعبية

عد الكتلة الى رفقة شعبية، اكتوا بحرية ومقل مفعن من الكلمات وبوضوح ومفضل ان تعزوا مكتوبون بالارقام والمستندات ولا تظلموا ما لا تستحقون ولا تظلموا في عرض قضيتكم والاهم من ذلك ان تكون القضية التي تعرضونها قضية تهم مواطنين آخرين بفسادهم وسلبهم الى عيون اللحظة واكتبوا عملة رقابة شعبية على غلاف الورقة

أبو علاء

## حول الجوازات ايضاً ..

### اقتراح بالاستفادة من ١٠٥ ر.٥ . العدد الانكليزية او اللغة العربية

كنا قد نشرنا في العدد ٩١١ عن اخطاء في احد جوازات السفر فبم يتعلق بالارقام الانكليزية وقد جاءنا من المواطن رياض شاكر علي الحلبي هذا التعليق تعقيباً لما جاء في زاوية (رقابة شعبية) بخصوص ارقام عجيبة في جوازات السفر، صفحة ٤٦ العدد ٩١١ بتاريخ ١٢ آذار ١٩٨٦ نود التاكيد على ان جواز السفر يعتبر بمثابة وثيقة مهمة تعكس الوجه الحضاري للقطر حيث سبق وان اقترحت عام ١٩٧٩ كرئيس لقسم اللغة الانكليزية في كلية التربية بحامدة البصرة ضرورة وجود التنسيق لمشارين دوائر السفر واقسام اللغة الانكليزية لتتبع المعلومات الواردة باللغة الانكليزية في جواز السفر وفي حينه رحيب مديرية السفر في محافظة البصرة بذلك وزودناها بقائمة تشمل محتلف امين والحرف باللغة الانكليزية لتلافي الاخطاء التي كثيراً ما تنتج عن ترجمة اوتجالية سريعة غير متخصصة

والحديث بالذكر ان هذه الخبرة من قبلنا جاءت بعد رصد اخطاء كثيرة في جوازات السفر الصادرة ونذكر لكم امها حيث جاءت ترجمة مهنة «الموجي» «IRONMAN» التي تفهم على ان حاس الجواز رجب حديدي، فحذا لو يؤخذ بهذا المقترح من حيث التنسيق مع الاقسام المتخصصة في الجامعات او الاستعانة بخبرة مدرسي اللغة الانكليزية من المقاعد الذين يمكن الاستفادة منهم في تقديم هذه المشورة . اضافة الى امكانية تدريب الكادر المتخصص في دوائر السفر لالمام باللغة الانكليزية وبذلك تكون قد خدمنا فطرتنا الحبيب في هذا المجال

## نكات



## فصلوه في سنة عدم

### الرسوب لغيا به

قضية فصل الطالب عبد علي عبد الحالح من معهد الفنون الجميلة (الصف الرابع) قضية غريبة بعض الشيء . فهذا الطالب شارك في احد قواطع الجيش الشعبي فاطم ٣٠ تموز للفترة من ١٩٨٤/٩/١٥ ولغاية ٢٧/١٢/٨٤ اي مدة ١٠٤ ايام وبيت ذلك كتاب قيادة الجيش الشعبي لمطقة كرملاء

وبما ان هذه الفترة قد اثرت على ذلك الطالب في امتحانه النهائي للدور الثاني (اللول ٨٤) واثرت على دوامه في السنة الدراسية ٨٤/٨٥ فقد اعتبرت السبلان المذكورتان سبقي عدم رسوب استناداً الى التعليمات الصادرة من وزارة التربية ومبدأ الفقرة التالية

(احتساب المشاركة في الجيش الشعبي والممتدة بين سنتين دراسيتين ومساقلي اعتبار السنتين المذكورتين عدم رسوب اذا كان اتمام الدراسي في كل منهما قد تأثر بما لا يقل عن ٢٦ يوماً أو كان الأول منهما قد ادت للمشاركة فيه الى الضرر من لاء الامتحان)

لحد الآن كل شيء واضح وصريح ومن معهد الفنون الجميلة صر اداري رقم ٣٦٧٧ في ٨٤/١١/٢٩ يعتبر السنة الدراسية ٨٤/٨٥ سنة عدم رسوب ثم صدر امر اداري اخر برقم ٢٤٩ في ٨٥/١/٢٠ يعتبر السنة الدراسية ٨٤ - ٨٥ سنة عدم رسوب ايضاً .

بعد فترة اصدر المعهد قراراً بفصل الطالب لتجاوز غياباته الحد المقرر للذ

يقولون ان فترة الجيش الشعبي قد انتهت في ٨٤/١٢/٢٧ للمعلا تاخري مراعاة امعهد ثلاثة اسابيع ذلك يعني انه كل غائباً

ومع ان غيابه المتلاحق لا يؤثر كثيراً في حقه المخصوص عليه في قرار مجلس قيادة الثورة وتعليمات وزارة التربية على اساس ان تلك السنة أصبحت سنة عدم رسوب الا انه ابلغ امعهد انه لم يستطيع الحصول على كتاب التاييد من الجيش الشعبي الا في تاريخ ٨٥/١/١٩ برقم الكتاب ت/٢٨/٢٩٥ وقد جلبه الى امعهد في اليوم التالي

وهو في ذلك حق ونقترح ان يعاد النظر في قضيتة

## شروط وفتاوى عجيبة!!

مدات الجهات المعنية بتعويض المواطنين من اهالي راوه الذين سجنوا ابناء دورهم، وهذا حق من حقوق هؤلاء المواطنين حرصت الثورة على تأمينة وينبغي ألا يسمح لبعض الدوائر ان تضع عراقيل امام حصول هؤلاء المواطنين على حقوقهم

وكما سأل لحل المشكلة فإن الجدا هو تعويض كل مواطن يستقر املاكه داره يجب ان يحصل على دار بدون شروط خاصة وان الدولة وفرت نحو ٥٠٠ داراً وان عدد الدوائر التي ستوفرها ابناء اقل من هذا العدد

الشرط (العجيب) الذي وضعته إحدى اللجان هو ان يقدم كل مواطن من هؤلاء القرار بأنه لا يملك اي دار او عقار في انحاء الجمهورية العراقية وكان هذا المواطن يريد ان يحصل على قطعة ارض سكنية او دار من جمعية تعاونية هذا الشرط يلغي مبدأ التعويض اصلاً كما انه يتعارض مع فكرة الانتقال اهالي راوه من مدينتهم القديمة الى الاحياء الجديدة لبيعوا انفسهم اهالي راوه سواء كانوا يسكنون عقارات في بغداد او الموصل او في الحلة فإن مسألة ما يملكونه من عقارات لا علاقة لها بضرورة تعويضهم وضرورة ان يبقوا في مدينتهم راوه

وقد افنى (أحد الموظفين) هناك بفتوى (عربية) هي ان القرار المطلوب يقدم عادة بتوقيع من كاتب العدل وما انه لا توجد جهة تدقق وتلتزم صحة هذه لقرارات فإن بإمكان كل مواطن تقديم قرار بعدم ملكيته لأي عقار في انحاء الجمهورية حتى ولو كان يملك ١٠ عقارات في بغداد و ٦٠ داراً في الموصل ان هذه الفتوى (العربية) تدعو المواطنين الى التوقيع. وقد قدم بعضهم اقرارات غير صحيحة ورفض آخرون ان يفعلوا ذلك اما لخشية ان يكونوا تحت طائلة الفتنون او لأن لهم مبادئ يتسكنون بها ولا يريدون ان يكتسبوا أو يزوروا يقول الموظفون اننا نعوض اصحاب الدور من الاموال اقرارات يستطيعون عن طريقها شراء ارض وبناءها ولهم على ذلك فإن معنى هذا الذي يقولونه ان قسماً من اهل راوه سيتركون بلدتهم واهلهم ثم ان التعويض قد حدد بمبلغ هو اقل من ثمن الدار الجديدة وان على المواطن الذي يحصل على دار بدلاً من ديره القديمة تسديد الفرق وفقاً لشروط محدودة

وقد راجعنا عدد من اهالي راوه يرجون من الدوائر المعنية في محافظة الانبار ووزارة الاسكان الطلب الى الدوائر المعنية والموظفين المختصين الالتزام بنص وروح قرارات مجلس قيادة الثورة والغاء الشروط والفتاوى العجيبة والغريبة لبعض الموظفين والحرص على ان يظل اهل راوه في راوه

## قلق مشروع

من المصادفات السيئة ان التيار الكهربائي قد انقطع في هذه المنطقة او تلك مع بداية موسم الاستعداد للامتحانات

ومن حق الطلبة ان يلقوا .. ومن حق اولياء امورهم ان يظفروا .. ومن حقنا ان ندعو الجهات المسؤولة عن الكهرباء الى تصعيد جهودهم بصورة استثنائية طوال شهر اذار لتلاقي اي خلل في الكهرباء قد يجرم طلابنا من ساعات ثمينة في الدراسة والاستعداد لامتحانات وتفتقر الامتصاص خلال هذه الفترة دائرة شكاوى الكهرباء وتوفر عدد اضافي ممن يتلقون الشكاوى وعدد اضافي من فرق الصيانة واصلاح اي عطل يبلغ عنه بسرعة وسرعة ، على ان تعمل هذه الفرق ٢٤ ساعة باليوم وتوفر السيارات التي توجد فيها اجهزة لاستدعاء لتلقي الشكاوى

وان تذكر ذلك فاننا لا نقصد بغداد وحدها .. المطلوب هو ان تشمل هذه الحملة كل مدن العراق

كذلك فاننا ندعو ان توفر المصالح في الاسواق بدلاً من خزنها .. هذا اذا صدقنا تصريحات احد المسؤولين عن صناعة المصالح .. ان المعمل قد انتج في شهر واحد مليوناً و ٣٩٥ الف مصباح وانه قد سلم المنشأة التجارية العراقية مليوناً و ١٨٨ الف مصباح (ولم يذكر مصر الفرق بين الرقمين وهو ٢١٧ الف مصباح)

المهم توفير المصالح في هذه الفترة بالذات لحاجة طلابنا اليها حتى وان اضطرت وزارة الصناعة الى استسويق المباشر

فالكهرباء بعد ذاتها لا فائدة منها اذا لم تستدل منها في الاضاءة وامور أخرى

## من يستحق المخصصات؟

نشر في مجلة «الف باء» العدد ٨٧٥ في ٨٥/٧/٣ تصريح مسؤول في وزارة المالية يتضمن توضيحات لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٣٦١ في ٨٥/٣/٢٦ حول الغاء العديد من الشروط التي كانت موضوعة لتشغيل المتقاعدين ومسؤوليهم في المخصصات وغيرها مع اقاربهم عند اشتغالهم بنفس العمل الذي يستحق تلك المخصصات

يذكرنا بذلك المواطن حسين احمد محمد علي متقاعد يعمل بعقد كأمين مخزن في شركة الصناعات الالكترونية ويقول - ان الشركة تصر على عدم منح المخصصات وتقول انها تخص القطاع الاشتراكي فقط وليس القطاع المختلط هل يجوز ذلك ..؟

## قضايا



الحفاظ على الاماكن السياحية ضروري ومهم ولكن الاكثر اهمية هو التعامل مع مرتادي هذه الاماكن السياحية وليس كما حدث مع المواطن فاخر حطمي الجصاني يوم يسكن

ففي تلك اليوم وفي الساعة الثالثة عشرة ظهراً كان هذا المواطن يدخل مع عائلته الباب الجنوبي للمدينة السياحية في الارشدية كان هناك شخصان يديهما دوائر يضامقت الدخول نظراً فجأة الى داخل السيارة واضار الى صاحبا بالعودة (ارجع ارجع) وبعد لاستفسار عن السبب فالا له ان في سيارتك كرة وهذا متوقع . قل لهم الرجل انه لا يعرف ان ذلك ممنوع ويمكن ترك الكرة معهم لحسن الخروج فاجابه الجواب حسناً (ارجع احسن لك)

ورجع الرجل ورجعت عائلته وتبخرت اسيدهم بفضاء اجازة في هذا المرفق اسلحي

نترك الموضوع لنصرف احوالنا المسؤولين عن السياحة نضعوا هؤلاء كيف يتصرفون مع المواطنين الذين نولاهم لما اشياء هذه المدن والمرافق السياحية



## لقاء مع لاعبة

زينة عزيز الحجيبة

لعبة التنس

لعبة مظلمة

■ احدهم هاجمها خساراتها وهي لم

تحرز الا المراكز الاولى في كل سباق !!

■ تحب اللون الابيض وتتفاءل به



كان السيد عزيز الحجيبة . الكاتب الفلكسوري والرياضي القديم يأمل ان تكون ابنته البكر (حياة) لاعبة العراق الاولى في كرة السلة او الكرة الطائرة

لكن «حياة» تسوكت الكرة الطائرة وكرة السلة فجأة وبرعت ابنته الاخرى (زينة) في كرة المضرب (التنس) وهي الآن عضو المنتخب الوطني ونادي الرشيد في كرة المضرب وأحرزت نتائج متقدمة جداً في هذه اللعبة

### أسواق سبق

○ كيف اتجهت زينة الى كرة الصرب ؟  
ابتستت وقالت  
- عصر احد الايام من العام ١٩٧٣ زارتنا في بيتنا اللاعبة تونس مكي واصطحبني معها الى نادي الصيد . كانت تونس لاعبة تنس جيدة وقد مارست هذه اللعبة املعي فاستهمني اللعبة كثيراً ، وفي ايام التالي ذهبت الى النادي ومارستها ثم اخذت اتريد على هذا النادي يوماً وكنت اديم النظر الى حركات اللاعبين وعندما اعود الى البيت اقف امام المرآة واقفدها . وقد تولاني بالرعاية والتدريب منذ البداية اللاعب الدولي حسين كاظم الذي مازال يرعاني لحد الآن وله فضل كبير على مستواي الرياضي

○ ومنى صعدت الى المنتخب ؟  
- عندما دخلت معهد الادارة عام ١٩٧٦ .  
١٩٧٧ كانت تقام بطولات لجامعات القصر ومؤسسة المعاهد الفنية ، فكتبت لعب لصالح المعاهد الفنية فاحرزت في العام المذكور المركز الاول في بطولة فردي النساء . كما احرزت في العام نفسه المركز الاول في الزوجي المختلط وفي العام التالي احرزت الفوز بنفسه وصعدت الى المنتخب الوطني لكرة المضرب عام ١٩٨٠ .  
سحبني الى المنتخب مدربي حسين كاظم والمدرّب عباس علي الذي سافر معنا الى تونس في العام نفسه لتمثيل القطر . وفي اول سباق شاركت فيه احرزت فوزاً على لاعبة ليبية حيث كانت النتيجة (٦ - ١) . ولكني خسرت في اللقاء الثاني

○ ماذا ؟

- وصلنا الى تونس في يوم الإفتتاح إذ نزلنا من الطائرة وتوجهنا مباشرة الى



- بسبب قلة مشاركتنا خارج القطر والأحتكاك بالفرق الاقوي ، أضف لي ذلك قلة السابقات داخل القطر وعدم إقامة المعسكرات ودورات تدريجية داخل القطر في السابق ثم نكن نلتقي بالاحد إلا مرة واحدة في السنة ، ولكن الآن بدأ شيء من الاهتمام يظهر باللعبة خاصة خلال شهر نيسان .

○ ومادا تقترحين برفع مستوى هذه اللعبة وتطويرها في قطر ؟  
- اقترح ان يتجه مدربو النوادي الى اختيار عتاسي تسليقة لعب كئاشنلت وتطوير هذه العناصر وإجراء سابقات ودية بين الاندية للاحتكاك والاستفادة وبعد ذلك سيظهر عندها حتما عدد من الاعلاء الجيدين . اما من جانبي فساخطو خطوة عملية في هذا الاتجاه فساتقوم باختيار عدد من الفتيات الصغيرات اللواتي يرغبن بممارسة هذه اللعبة وتدريبهن خلال الصيف في نادي السيد

عندما خسرت اهل انكلزيرة

○ انكرين اول سباق لك .. ما ظروفه ؟  
- اول سباق كان عام ١٩٧٤ للناشلت واحزرت فيه المرتبة الاول لك تسامعت مع لاعبة دريها مدربي نفسه وكانت تعتبر منافستي القوية واستطعت ان الفوز عليها لسبب بسيط هو خوفها من الجمهور وحجلها من مواجهته بينما كنت لا انفت الى شيء خلال اللعب إلا للعب نفسه

○ انكرين أيضاً أول سباق خسرت فيه .. وما ظروفه ؟

- اول سباق خسرت فيه كان خلال بطولة العراق المفتوحة وقد وصلت الى النهائي واصبحت بمواجهة منافستي السيدة (ماج رجمة الله) وهي انكلزيرة كبيرة في السن متزوجة من عراقي ولها خبرة طويلة في هذه اللعبة .. جرى السباق في يوم بارد وجو فقير ففازت علي بمجموعتين (٦ - صفر) و (٦ - صفر) وبعد ان انتهينا من المباراة صافحتني السيدة ماج وسالتي باندعاش عن امر في عدم تاجيبي للعبة ، ففوجئت إذ لم أعرف ان ذلك يعني لي ، وبعد ذلك اليوم أصبح مستوى هذه السيدة هو الهدف الذي عملت للوصول اليه وبعد ان اصحت لاعبة ملهرة بحثت عن السيدة ماج لالعب ضدها فاخبروني بانها تركت اللعب منذ فترة طويلة

فق الحشيب

كان السيد عزيز الحبيبة منشغلاً بالحديث مع اللاعب الدولي السابق جميل عيسى (جمولي) الذي يرفض إجراء أي لقاء صحفي معه في محاولة فاشلة لإقناعه بالعدول عن قراره . وبعد أن اكمل مكائته حدهي قللاً

• رعد حموي

- لديه حاسة سلسة في صد ضربات الجزاء

تكره عواء الكلاب

○ ماذا تحبين ؟

- احب المشويات ، مشاهدة الافلام الرياضية ، خاصة ألعاب التنس ، التصوير الفوتوغرافي .. قيادة السيارة وغسلها باستمرار .. والسون الابيض الذي اتقاع به كثير .

○ ومادا تكرهين ؟

- اكراه الرد على الهاتف ، الفرع الاحمر عواء الكلاب الشاي والتدخين  
○ ماهي هواياتك بعيداً عن كرة المصرب ؟  
- لدي هوايات عديدة فانا اقوم بجمع الطوايع ودي أكثر من الف طليخ من مختلف بلدان العالم ، كما اشوى السنطة اقوم دائماً بحرافة الحديقة وتسيدها وزراعتها .

قاطعها والدها بصوته الجهوري

- (عاطلة رزق الفلاح) وضحكنا جميعاً فاكملت هي  
- واهوئ أيضاً التصوير الفوتوغرافي والطبخ واحسن طكة اعدتها هي المشويات على الخفلة

خطوة عملية

○ ماهي احسن سفركا الرياضية ؟  
- سافرتي الى العرب لتمثيل القطر في الدورة العربية التي حرت هناك كانت احسن سفركا الرياضية فلا ركر الاعلام بالحديث عا وعن اللعبة رغم اننا احزرت المرتبة الرابعة في الزوجي نساء

○ واسوأ سفركا الرياضية ؟  
- الى تونس عام ١٩٨٠ حيث لم نجد أي اهتمام إعلامي باللعبة ، إن لعبنا مظلومة ياخي ويجب ان يتم توجيه الاصواء اليها  
○ لماذا مظلومة ؟



الحاسة السليسة

ولكي اخرج لاعبة زينة من هذا الجو الذي كان يشوبه شيء من الانفعال توجهت اليها بأسئلة أخرى

○ ماذا تقولين عن ..

• زينة عريد الحبيبة

- لاعبة مواظبة

• عزيز الحبيبة

- مؤلف فلكلوري وعسكري متقاعد ورياضي قديم وهو لبي الحنون قبل ذلك كله

• عبدان درجال

- السيد المنيع

• خليل شوني

- امس أدواره (قادر بيك)

• دنيا سعير

- عداة مستغلها ناهر

• احمد راضي

- لا لعب بتصور مع الزمن ، إنه موهوب وصريح

سلحة السنان فوجيها الوفود تستعرض في الساحة وبدات المسابقات في اليوم الثاني والافرت في اليوم الاول وحسرت في اليوم الثاني بسبب انخفاض الضغط والعوامل الجوية الأخرى

انني أعذب على الاعلام

للأعبة زينة تعذب كثيراً على الاعلام لانه عن لعبة كرة المضرب وهو لا يلتفت إلا للعبات محدودة الامر الذي جعل الجمهور يجهل كل شيء عن هذه اللعبة وعي انطائها وهي تقول

- لقيت بطولة العراق المفتوحة معد عودت من تونس فقربت بالمرتبة الاولى على لاعبة انكلزيرة لا اشكر اسمها الآن ، ورغم ذلك الفوز فلم يدكرني أحد في أي صحيفة . ومنذ ذلك الوقت وحد الآن وأنا احزرت المراتب الاول عدا لعام ١٩٨٤ الذي احزرت خلاله المرتبة الثانية في سباق بطولة الجمهورية وهنا فقد انتق الاعلام الي فاخذ بعض الاخوة يكتفون حول (حساراي) المسمرة متناسين كل الدصول التي احزرتها وكان من سين الذين كتنوا بمجلس حول الموضوع السيد عبدالامر على حيث علق الاتحاد العراقي المركزي على صفحات جريدة الرياضة لانه سحب لاعبة مثل احزرت المرتبة الثانية خلال عام ١٩٨٤ . وأعرب ما جاء في كتابه هذا السيد انه أخذ يصعب قوانين ومظريات هندسية ليثبت من خلالها ساني لست جديدة بتمثيل القطر في الدورة العربية التي حرت في المغرب ، رغم انه لم يحضر أي سباق في ولا حضر المعسكر لتدريسي الذي دخلته .. إنني استغرب كيف يُسمح لمثل هؤلاء ان يكتفوا «على راحتهم» ويشغل غير موضوعي عن اللاعبين .



أقوياء أمثال نجم الدين السهروردي وهو خصمي في الملاكمة وكنا من وزن واحد فصرسي على عيسى أثناء التمرين وأسوت المنطقة المحيطة بالعب فاصرت أمي على أن أحتار أحد خيارين فاما المدرسة أو (اللعبة الذي يؤزم العين) واقصد بذلك الملاكمة... وفي ركض المونع كان السهروردي هو المرشح أيضاً لأنه كان رياضياً موهوباً وفي اشغوبة العسكرية والكلية العسكرية برزت كلاعب كرة سلة وتم اختياري ضمن فريق منتخب الجيش في كرة السلة وبعد تخرجي رُشمت الى دورة التدريب

وشكلت فريقاً شعبياً لكرة القدم أطلقنا عليه اسم (فريق الوصوح) وكنت رئيس الفريق لا لأنني أحسن لاعب في الفريق ولكني كنت صاحب الكرة وعندما أغضب أصحاب الكرة فيتهدمون الفريق وبذلك كان الجميع يحاولون استرصالي وكسب ودي وعدم إغضابي ووافقوا على تعييني رئيساً للفريق

- وفي مدرسة الفضل كنت أصغر لاعب في فريق كرة السلة وكان معلم الرياضة آنذاك المرحوم مجيد خليل وفي المتوسط العربية لم أكن بارزاً لوجود منافسين



الضعيف ثم عُيّن ضابطاً لالعاب الكلية العسكرية ثم عضواً في لجنة ألعاب الجيش ثم مديراً لألعاب القوة الجوية ثم أمراً لمدرسة التدريب الرياضي والتدريب العنيف ومسؤولاً بحكم واجبي عن فريق منتخب الجيش لكرة القدم الذي رافقته في سفارات عديدة الى القاهرة وبيسبام وكوريا والاتحاد السوفياتي. ومن أممية المدرسة المذكورة أحلت على التقاعد عام ١٩٦٣ والحمد لله عندي الآن قنبلية السير على قدمي منتخب القاهرة رغم أن عمري ٦٥ سنة

ودقي الخشب شقيقته معه خوفاً من الحسد وودعتها متعمداً أن تتحقق أممية وزمنه، بالمشركة في المطولة للعرمة التي سنقام في الأردن خلال تموز القادم وإحراز مراكز متقدمة في هذه اللعبة (المظلومة) ...

■ سلام الشماخ

■ تصوير: عبد المنعم

هدية العدد القادم صورة  
اللاعب علي حسين



- كنت أتمنى أن تكون إحدى بناتي رياضية فتوسعت ذلك بأبنتي أكبر «حياة» لمشاطها وطول قامتها وكان ملامكان أن تكون لاعبة العراق الأولى في كرة سلة أو الكرة الطائرة لأنها برزت بهاتين اللعبتين منذ السنين الأولى في المتوسط، لكنها انقطعت عن التمرين لآلم أصابها في كتفها. وفي هذه الأثناء كانت «زينة» تمارس لسباحة وبرزت على الرغم من صغر سنها في القفر الى الماء واشتركت في سباقات السباحة التي أعدها الاتحاد عام ١٩٧١، وفزت بباركن الثالث بين الرجال. ثم زارت سادي الصيد مع إحدى صديقاتها وشاهدت لعبة التنس فاعجبتها فسيرت لها أدوات اللعب كالضرب والكرات والملابس الخاصة ولو لم أكن أمتلك لروح الرياضة العقلية لمعت منها من ذلك لغلاء أدوات التنس من مصاريف الى كرات الى أحذية خاصة. وخيراً بدأ الاتحاد يوفر لها بعض التجهيزات.

قلت للسيد عزيز الحجية «لماذا قد التقينا وباعتبارك رياضياً قديماً تريد منك أن تلقى الضوء على حياتك الرياضية

فقال

- مارست الرياضة منذ نعومة أظفاري

## الجمعية العراقية للسيارات والسياحة والوقاية من حوادث الطرق في خدمة المواطنين

ير الجمعية أن تعلن للمواطنين الكرام عن  
تخصيصها سيارات رافعة من النوع الجديد لحب أو  
رفع السيارات الطالطة والمطمة في بغداد وضمن  
حدود الطرق الخارجية وفي كافة أيام الأسبوع  
بعضها أيام الجمع والمطال الرسمية فلي الرائيين  
الاستفادة من هذه الخدمات التتصل بمر الجمعية في  
النصور

سكرتير عام الجمعية



هاتف ٥٣٧٥٨١٢ - ٥٣٧١٨٤٠



○ عقدت الهيئة العامة للجنة الرياضية  
في رئاسة الصحفيين مؤخرًا اجتماع  
موسمًا له.

وتناول الاجتماع الذي ترأسه السيد  
مطه ياسين حسن نقيب الصحفيين مناقشة  
مسيرة الاعلام الرياضي في القطر ودوره في

تطوير الحركة الرياضية لعراقية

اعتبارها عملية انتخاب لاعضاء اللجنة  
الرياضية الجديدة وماز طريقة الانتخاب  
السري اسادة صياء حسن وعديس  
الحناي وعبد الجليل موسى ونصر الله  
الداودي وللأحيط صفاء العبد وشاكر  
اسماعيل

\*\*\*

## اليوم.. بطولة الميلاد الدولية بالسباحة

لمناقشت البطولة بعد ان انتهى منهاجا  
واسعاً ومكثفاً استعداداً لذلك باشراف  
مديره السيد مصطفى اسماعيل ومساعدته  
برزان علي عند العرير. وسيتمثلنا في  
المسابقات، عبد الرضا محيسن ووليد  
عبد الكريم وعبد السلام عبد العرير  
وعمار مهدي ومهدي حسين وجمال عبد  
احريم وعلي جرجل ونقية فصح المجال  
امام انطال قتل المنتخب في خوص  
المسابقات الدولية فيميشرك اسماعيل  
منز هيثم وزيد طلق ويسر لويس  
وتوقع السيد محمد حسن عبد  
الرسول ان تشهد منافسات البطولة  
تسحين الجديد من الارقام القياسية  
العراقية

○ ضمن احتفالات جماهيرنا بعيد ميلاد  
الرئيس القائد تفتتح مساء اليوم وعلى  
مسبح القادسية المثلث بطولة الميلاد  
الدولية بالسباحة بمشاركة منتخبات  
الأردن والبحرين ولبنان والعراق  
وقال السيد محمد حسن عبد الرسول  
سكرتير الاتحاد العراقي المركزي  
للسباحة لـ «الف داء» ان لاتحاد بدأ  
استعداده لتنظيم هذه البطولة منذ وقت  
مبكر فتم تشكيل اللجنة العهد والمحلل  
الفرعية للبطولة التي عملت على توفير  
افضل الظروف للملائمة لقامة هذه  
المنافسة وجعلها  
واشار الى ان المنتخب الوطني العراقي  
وصل الآن الى قمة مستواه وهو حاضراً







# تهانٍ وتبريكات للقائد بعيد ميلاده الأغر



في غمرة افراج العراق بانتصاراته المظيية التي حققها ابطاله اليامين وفي اعياد نيسان الخير والعطاء  
يهل عيد ميلاد قائد النصر ورمز عزة الامة العربية وبهذه المناسبة الغالية نتقدم ادارة الطاهر الفراتي  
التونسية التي تدير عدة مرافق سياحية في القطر العراقي الحبيب وكافة منتسبيها باحر التهاني  
والتبريكات مقرونة بالحب والوفاء للرئيس القائد هدام حسين (حفظه الله) سائلين المولى عز وجل ان يطيل  
بعمره ليزهو العراق بالانتصارات ويبقى علم العراق يرفرف عاليا عنوان عزة العرب وكرامتهم والله الناصر  
المدير العام / المازدي غديرة



ادارة الطاهر الفراتي - البصرة

هاتف ٢١٤٦٨٢ / ٢١٤٦٨٧ / ٢١٤٦٩٠

تلكس ٢٠٧٠٩٩ - ص . ب ٢٠٧



فندق القادسية هاتف ٧١٨١٧٥٠

بغداد المسبح تلكس ٢١٣٤٦٩





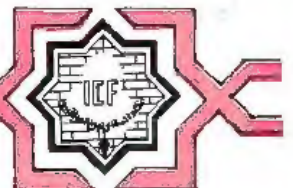
بمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس  
القائد صدام حسين «حفظه الله» يتقدم اتحاد المقاولين  
العراقيين بباركي التهاني والتبريكات للقائد المنتصر بمناسبة عيد  
ميلاده الميمون مجددين عهد الحب والولاء لسيادته لتستمر راية العراق شاهقة خفاقة  
بقيادته التاريخية ولتندهر الى الابد كل اطماع الفزاة في ارض  
الانبياء ارض الاجداد الخالدين مؤكدين وضع كافة امكانياتهم في خدمة العراق  
حتى يتحقق النصر النهائي على العدو المخطرس . سائلين المولى عز  
وجل ان يديم عمر القائد لما فيه خير ورفاهية شعبنا وامتنا العربية .

عاصم حميد محمد  
رئيس اتحاد المقاولين العراقيين

XICF

اتحاد المقاولين العراقيين

IRAQI CONTRACTORS FEDERATION







# أحر التهاني وأجمل التبريكات لقائدنا العظيم السيد الرئيس صدام حسين

بمناسبة عيد ميلاده نقدمها باسم كافة منتسبي الشركة العامة لمقاولات المشاريع  
الصناعية متهلين الى العلي القدير ان يرعاه ويحفظه ويديم النصر للعراق  
بقيادته .

المهندس

عاصم حميد محمد

رئيس الشركة العامة لمقاولات المشاريع الصناعية



أعلى الشهابي القائد الناصر ، تحية حب الى من العرب ، سيف  
الامة العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين «حفظه الله»



السياسة عبد ميلاده الميمون الذي يمثل علينا يوم ٢٨ نيسان  
الخير والفضاء ، جمال بولد القائد الضرورة ، جمال لواء  
الانتصارات وحافظ ابناء تاريخ الاجداد وبشدة  
المناسبات القلبية على كل القلوب يتقدم مجلس ادارة الشركة  
الوطنية للاستثمارات السياحية وكافة منتسبيها وموظفيها  
الساحية بالمر الشهابي والطيب التهنيتات بالعمر الجديد  
لنا هذا الذي يفرحة بالحب والوفاء لرمز العراق الجديد ابد  
الله بعمر القائد ليزهو العراق بالربيع الدائم ، والانتصار  
النازور ، والله الموفق .

صباح الحوراني

رئيس مجلس ادارة

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

هاتف ٨٨٨٩٧٠٣ بغداد